

Hinweis zur Liste ab Buchstabe K:

Die **Zahlen** am Rand verweisen auf die Anzahl der vorhandenen Nummern.

Das **X** kennzeichnet eine Namensänderung des Auktionshauses bzw. einen Verweis

A

Achenbach Walther, Berlin (1937)
Ackermann R., London (1830)
Ackermann Theodor, München (1898-1929, 1960, 1964)
Ackermann & Sauerwein, München (1938, 1952-1967)
Acquavella Galleries, New York (1992)
Adam Alice, Chicago Il.(1977, 1982-1996)
Adamovics Valentin Andreas von, Wien (1856)
Adamy Prof. – V. Völcker
Adelson Galleries v. Flavia Ormond Fine Arts Ltd. (x)
Ader Picard Tajan, Paris (1980, 1989, 1991, 1993, 1994)
Agnew and Sons, London (1989)
Agnew, Thos. & Sons, London (1973/74, 1985, 1989, 1992/93, 2000)
Anew Thos., London (1971)
Albertine, l', Paris (1985)
Aldega-Gordon, New York-Rome (1990, 1992, 1996/97)
Aldenkirchen, Dr. – V. Sempert
Aldis Browne Fine Arts Ltd., New York (1978)
Alexandre, Paris (1860)
Aegis, Buch- und Kunstantiquariat, Ulm (1968, 1970, 1972)
Algranti, London (1994)
Alicke Paul, Dresden (1905-)
Alinari Fratelli, Firenze (1873, 1876.-1910)
Allen George, London – Lager-Kat. List Publications
Alp Galerie, Paris (1931)
Altenberg H., Lemberg (1: 1880-1905)
Altmann Joseph, Wien (März – S. Wien s.a.)
Altmann Joseph (April 1855)
Alt-Wien, Wien (1950-1964, 1976-1986)
Ambraser Sammlung, Wien (1845, 1866, 1883, 1867/61)
Amelang, Frankfurt/Main (1 – s.a.)
America – V. Laurent
American Art Association Inc., New York (1926-1928, 1933)
American Artists (1934)
Amsler & Ruthardt, Berlin (s.a., 1881.....1925)
Anderson Galleries, New York (1927)
Andresen D. Hugo – V. Weigel
Aneck in Gotha (1845)
Ankerberg Wenzel Edler von, Wien (1825)
Ansichten – V. Artaria &Comp.; Helbing Hugo; Gilhofer &Rauschburg, Wawra; Ziegert; Müller; Dominikus
Antarès, Paris (1966-1972)
Antiquitäten-Rundschau (1918)
Antiquitäten – V. Helbing Hugo; Hirschler; Lempke; Kende; Wawra; Versteigerungsamt
Aquarelle – V. Amsler&Ruthardt; Boerner; Gutekunst; Einsle; Ibessèle; Gilhofer&Rauschburg; Wawra; Helbing;
Hischler, Kende; Knauer; Versteigerungs-Amt; Soullié; Stöckl; Halle J.; Malota Franz

Hinweis zur Liste ab Buchstabe K:

Die **Zahlen** am Rand verweisen auf die Anzahl der vorhandenen Nummern.

Das **X** kennzeichnet eine Namensänderung des Auktionshauses bzw. einen Verweis

Archäologie – V. Herder; Hess; Hiersemann; Maggs B.; Pauls et fils
Architectur – V. Baer Joseph; Braun Hd; Gilhofer&Rauschburg; Clausen Carlo; Hess G.; Hessling;
Hiersemann; Hirsch Emil; Kerler Heinrich; Maggs; Nöhning&Frisch; Zahn&Jaensch; Werner L.; Koch Guenther;
Otto; Ackermann Th.; Basler
Arco & Flotow, München (1991, 1993-1996)
Arnault, Paris (1835)
Arnold Ed., London (1900)
Arnold T.J.J., Bruxelles (1865)
Arnoldi-Livie Galerie, München (1974...-1995, 1998, 1999, 2001, 2002)
Ars Libri, Boston Mass. (1984-1989, 2001, 2003)
Ars phantastica Edition, München (1 – s.a.)
Arteria & Comp., Wien (1809...-1934)
Art ancien S.A., L', Zürich (1947, 1956, 1958, 1963-1968, 1972-1978, 1981)
Art Editions, München – V. Schellmann, Edition
Artax, Düsseldorf – V. Kleinsimlinghaus Kunsthandel
Arte antica, L', Torino, Firenze (1967-1968, 1983-1987, 1990-1996, 1999-2001)
Arte m', Milano (1971)
Artemis Fine Arts, London/New York (1984-1993, 1996, 1998, 1999, 2001)
Artes, Rheda-Wiedenbrück (1981)
Association, London (1908)
Aubert Eugène, Rome (s.a.)
Auctiones SA, Basel (1970, 1979)
Auktionshaus für Altkunst, Wien – V. Blumka & Herzog
Aumüller Jos. (1867)
Aumüller Joseph, München (1844/45, 1853...-1869)
Austriaca – V. Lang Franz; Kende S.; Gilhofer & Rauschburg
Autenrieth F.F., Stuttgart (1833, 1836)
Autographen – V. Boerner; Hebbing; Stargardt; Malota Fr.
Aymounier Geneviève, Paris (1964-1966)

B

Baalen & Fils, J. van, Rotterdam (1867)
Backsitz Gallery, The Hague (1923-1924, 1929, 1935)
Bader Jakob, Wien (1857)
Baer Joseph & Co., Frankfurt/Main (1891...-1933)
Baer Leo, Paris (1937, 1938)
Baeyer Emanuel von, London (1999)
Ball Hermann & Paul Graupe, Berlin (1927, 1930-1932)
Ballue A, Paris (1878)
Bamberg (1828)
Bangel Rudolph (1888)
Bangel Rudolf, Frankfurt/Main (1904, 1911)
Baranger G, Fils, Paris (1899, 1900)
Baranowsky, s.l. (s.a.)

Hinweis zur Liste ab Buchstabe K:

Die **Zahlen** am Rand verweisen auf die Anzahl der vorhandenen Nummern.

Das **X** kennzeichnet eine Namensänderung des Auktionshauses bzw. einen Verweis

Bares Joel, Paris (1982/83)
Barnard P.M., s.l. (1909)
Barrion Alfred – V. Sagot Ed.
Barth Otto, Milano + Wien – V. Wawra C.J.
Basan F., Paris (1775)
Basel (1915)
Basilewski Collection, Paris (1874)
Baskett & Day, London (1973, 1976, 1981, 1985, 1987, 1988)
Basler, Basel (s.a.) – V. Geering
Bassenge Galerie Gerda, Berlin (1963-1990, 1992)
Batsford B.T., London (1910)
Bauer u. Dirnböck (1832)
Bauer Josef Anton/Nachlass – V. Versteigerungs-Amt
Baukunst Edition, Köln (1972)
Baukunst-Galerie, Köln (1991, 1992)
Baumgartner Franz, Wien (1869)
Bause Johan Friedrich, Leipzig (1786)
Bavegem Tah/b? v. – V. Heberle
Bayutim – V. Christie + Manzou
Beardley Sammlung – Graupe Paul
Becher, Karlsbad – Boerner
Beck Carl, s.l. (s.a.)
Beckade-Rockepine Antoinette Reichsf., Wien (1885)
Beckard des Sablons, Paris (1861)
Becke J.B. von der, London 81969, 1970)
Beckstein Ludwig – V. Drugulin
Bedford Duke of – V. Christie + Manzou
Bednarczyk C., Wien (1969)
Bekker Hanna vom Rath, Frankfurt (1963, 1964) – V. Frankfurter Kunstkabinett
Bel Etage – V. Bauer Wolfgang, Wien
Bell, London (1901/02)
Bellingier Kunsthandel, München (1987, 1988, 1990 – 1995, 1997, 1999, 2001)
Bemporad R. & Figlio, Firenze (1901/02)
Bénard N., Paris (1821)
Benoist, Paris (1841)
Benou, Paris (1838-1841)
Berès Pierre, Paris (1988, 1993)
Berger Julius – V. Wawra
Berggruen, Paris (1977, 1986, 1988, 1993, 1995, 1996, 1998)
Bergmann H. – V. Wawra
Berlin (1918 – April, Mai, September)
Bermann Joseph, Wien (1822, 1823, 1829, 1830, 1831, 1848, 1863/64, 1868)
Bermann Maurice Sigismond, Wien (1807, 1809, 1811-12, 1840-1843, 1848 –1851)
Bermann Moritz, Wien (1861)
Bermann & Sohn, Wien (1846)
Bennett F.A. books, Larchmont (1959, 1961/62, 1965, 1970, 1976-82, 1984, 1986-89)
Berri Galerie de, Paris (s.a.)

Hinweis zur Liste ab Buchstabe K:

Die **Zahlen** am Rand verweisen auf die Anzahl der vorhandenen Nummern.

Das **X** kennzeichnet eine Namensänderung des Auktionshauses bzw. einen Verweis

Bertling Richard, Dresden (1899, 1911)
Beyer Eduard, Wien (s.a.)
Beyer P.H. & Sohn, Leipzig (1912, 1913, 1927, 1928, 1930-1932)
Beyeler Galerie, Bâle (1956, 1957)
Beyers J.L., Utrecht (1964, 1967, 1983)
Bibliographique – V. Bulletin, Gilhofer & Rauschburg
Bibliothek – V. Joseph Baer, Paul&fils, Versteigerungs-Amt, Rosenthal J.
Bibliothekswerke – V. Hess J., Kende, Versteigerungs-Amt
Biegeleben Ludwig v. – V. Wawra
Bierfuhrer, Paris (1838)
Bierl Peter – V. Ohme Peter
Bilderbogen – V. Braun & Schneider
Bildhauerkunst – V. Hessling Bruno
Bildnisse – V. Amsler & Ruthardt
Billesberger Siegfried, Moosinning/München (1989, 1990, 1992, 1993, 1995, 1998)
Biographies – V. Goldsmith
Bittner Herbert, Rom (1928)
Black Sun Books, New York (1981)
Blaisot b., Paris (1858)
Blokhuyzen Dirk, Rotterdam (1869, 1871)
Bloomsbury Book Auctions, London (2001)
Blumka & Herzog Auktionshaus für AltKunst, Wien (1920)
Boehle Fritz – V. Prestel F.a.C.
Böhler Julius, München (1930er, 1982, 1986, 1988, 1990, 1992)
Böhm J.D. (s.a.)
Boerner, Düsseldorf (früher Leipzig) - 8 Blatt – (1885... - 1911... - 1992)
Boerner C.G., New York (1996)
Börner J.A., Nürnberg (1835, 1839, 1843)
Bogeng G.A.C. – V. Graupe Paul
Bollag G.&L., Zürich (1925)
Bollermann J.B., Mainz (1853)
Bolliger Hans, Zürich (1970, 1972, 1973, 1974, 1975, 1978, 1983)
Bom & Zoon, Amsterdam (1937)
Bonnetin(d)s-de Lavialle, Paris (1835-1855)
Borgen Vilhelm – V. Vries
Borgmann, Galerie Thomas, Köln (?) (1970, 1980)
Boucot, s.l. (s.a.)
Bouquinèrie de l'institut, Paris (1979)
Boudin, s.l. (1901)
Boulland, Paris (1857)
Boulouze (et Wallet), Paris (1854, 1861, 1869, 1870)
Boussod, Valadon & Cie.(?), Paris (1889, 1894)
Boussod (1892-1895)
Brabeck-Söder, Graf von, Hannover (1859)
Brady W.M., New York (1990, 1991, 1993, 1994, 1995, 1996, 2001, 2002)
Brame Galerie (et Lorenceau), Paris (1984)
Brand F.J., Paderborn (1852)

Hinweis zur Liste ab Buchstabe K:

Die **Zahlen** am Rand verweisen auf die Anzahl der vorhandenen Nummern.

Das **X** kennzeichnet eine Namensänderung des Auktionshauses bzw. einen Verweis

Brandes, Leipzig – 2 Blatt - (1793/94, 1795)
Brandt Paul, Amsterdam (1959, 1975)
Branner, Kopenhagen (1959, 1961, 1962)
Bratmann (???) (1904)
Braumüller Wilhelm & Sohn, Wien (1911-1915)
Braun (Wolphe?), Dornach (s.a.)
Braun Ad., Paris (1887, 1897, 1903)
Braun Edmund Wilhelm Dr. – V. Versteigerungsamt
Braun G., s.l. (1900, 1901)
Brau & Schneider, München (s.a.)
Bradenbrücker R., Berlin – V. Meyer Friedrich
Bredford Libri Rari, Lugano (s.a.)
Breitkopf & Härtel, Leipzig (s.a., 1899)
Brenner Otto – V. Perl Max
Brera Arte, Milano (1986, 1987)
Breslauer Martin, Berlin/London (1929, 1969, 1972, 1976)
Breslauer & Meyer, Berlin (s.a.)
Brioschi Othmar Nachlaß – V. Wawra (1926)
Brockhaus F.A., Leipzig (1892, 1900, 1912, 1913)
Brockmann T.&O., Dresden (1904)
Brod, Alfred Gallery, London (1965/66)
Brogi Giacomo, Florence (1878, 1891)
Bronzen – V. Helbing H.
Brown I.C., Kingston-on-Thames (s.a.)
Brown William, Edingburgh (1900, 1907)
Bruckmann, München (s.a.)
Brügge
Brüggen Eduard Ter, Auvers (1865)
Brugges (Bruges) – V. Braun Ad.
Brulliot Francois, München (1827)
Brun J.B.P. le, Paris (1780, 1789)
Brunsvik – V. Versteigerungs-Amt
Brunswick-Deym Gräfin – V. Versteigerungs-Amt
Brusberg, Hannover (1971, 1972, 1973, 1974)
Bucheinbände – V. Hiersemann
Bücher, allgemeine 4 Blatt – V. Arnold Ed., Basler, Breslauer & Meyer, Brown I.C., Brown Williams, Thin James, Hachette, Joseph Baer, G. Baranger Fils, Bell, Bemporad R. & Figlio, Gilhofer & Rauschburg, Gottlieb M., Ellis&Elvey, Deyrolle, Combet, Chon Albert, Chadenat, Clay C.I., Gerold & C., Gerlach & Schenk, Halle I., Heger Rud., Heitz Ed., Helbing, Hiersemann, Hirsch Emil, Lempke, Lissa Georg, Lorentz Alfred, Kleinmann, Newnes George, Ko i B., Muller Fred., Nyhofoff M., Olschki Leo, Ongania Ferd., Paul et fils, Guaritch Bernh., Menozzi, Rapillq Georg, Zahn & Jaensch, Williams & Norgate, Wasmtuh E., Wawra, Schemit Jean, Vries, Stockum fils, Leebec?, Stähelin & Lauenstein, Lagot Ed., Rimell & Son, Rosenthal Ludw., Schuster & Buflet, Rautke Oskar, Frank J., Scheltema & Holkema, Baer & Co., Goltz Hans, Malota Fr.,
Bücher Architektur
Bücher Graphik
Bücher, Kunstgeschichte allgemeine
Bücherei, der Buche, München (s.a.)

Hinweis zur Liste ab Buchstabe K:

Die **Zahlen** am Rand verweisen auf die Anzahl der vorhandenen Nummern.

Das **X** kennzeichnet eine Namensänderung des Auktionshauses bzw. einen Verweis

dt. Buchgewerbemuseum – V. Führer
Büchting Adolph, Nordhausen (1858)
Bubleb & Schuster – V. Schuster
Bukowskis Kunsthandel, Stockholm (1957-1970)
Bulletin, Paris (1899, 1909)
Bunzl Yvonne, London (1970, 1971, 1975, 1984, 1987, 1996)
Buonarroti, Michel Angel – V. Boerner C.J.
Burgen – V. Edelmann
Burger Leopold – V. Wawra
Burghart Hermann – V. Wawra
Burllet, Charles A. de, s.l. (1910)
Burmeister, Berlin (1939)
Burns Catherine E., Oakland (1994/95, 1996, 1998)
Buttler Freiherr von, s.l. – Versteigerungsamt
Buzanca Giampaolo, Padova (1966, 1970)
Byzantinische Kunst – V. Hiersemann

C

Calcografia regia, Roma (1889)
Calcographie – V. Louvre
Caldesi & Co, London (1872)
Calmann H.M., London (1950, 1963)
Calvary & Co., Berlin (s.a.)
Campbell Fine Art, Kent (2001)
Campbell Fine Art, London (1989, 1990, 1991, 1993)
Canon, Wien (1885)
Caricatur – V. Tregaskis
Caricaturen – V. Amsler & Ruthardt, Wawra
Carlebach Ernst, Heideberg (1901, 1905, 1906, 1909, 1910, 1913, 1914)
Carpenter Jane, New York (s.a.)
Caspari Galerie, München (1930)
Cassel & C., London (s.a., 1901, 1902)
Cassirer Paul, Berlin (s.a., 1912, 1916, 1917, 1918, 1924-1932)
Cassirer Bruno, Berlin (s.a.)
Castellani Alessandro, Rome (1884)
Caxton Head, London (1907, 1910)
Cazalet Ltd., London (1981-1985)
Cercle de l'union artistique, s.l. (1880)
Cercle d'Art, Paris (1955)
Chadenat, Paris (1902)
Chalcographie – V. Louvre
Chantal
Charpentier, Jean Galerie, Paris (1933-1937, 1950, 1951, 1954-1957, 1959)
Château de la Chaussée, Bougival (?) (1963)
Chauler, Fine Arts Inc., London (1983, 1985, 1990)

Hinweis zur Liste ab Buchstabe K:

Die **Zahlen** am Rand verweisen auf die Anzahl der vorhandenen Nummern.

Das **X** kennzeichnet eine Namensänderung des Auktionshauses bzw. einen Verweis

Chautard, Paris (1840, 1854)
Chauvelin, Paris (1762)
Chauvelot de Poufol, Paris (1838)
Chevallier Paul, Paris (1882, 1886, 1889, 1893, 1901)
Chodowiecki Daniel – V. Amsler & Ruthardt, Boerner, Gasch Walter, Zahn & Taensch, Ziegerl Max, Gilhofer & Rauschburg, Bertling R., Burlet, Otto, Henricz Carl Ernst
Chon Albert, Berlin (1891, 1901)
Choulant Dr., Dresden – V. Weigel T.
Christie's, Amsterdam – 3Blatt - (1983-2001)
Christie's, Brüssel (1990)
Christie's, Düsseldorf (2000)
Christie's, Edinburgh (1992, 1996)
Christie's Forthcoming Sales (1980-1984)
Christie's Genf
Christie's, Glasgow (1984)
Christie's, Houston (1982)
Christie's Los Angeles
Christie's Monaco
Christie and Manson, (Woods Ltd., London) – 25 Blatt -, s.l. (1840, 1850, 1853, 1858, 1864, 1890, 1934-1939, 1945-1956, 1963, 1969, 1970, dann: Chritie's New York/London - -gemeinsame Zählung: 1971-1974, 1980-1994)
Christie's, London (bis 1994 gemeinsame Zählung mit NY, dann fortlaufende Nummer für London), 10 Blatt - (Nachträge 1983-1990; 1995-2000)
Christie's, Monaco (1985-1996)
Christie's, New York (ab 1995 getrennt von London) – 7 Blatt- (Nachträge: 1983-1990, 1994-2001)
Christie's, Tel Aviv (1994-1996)
Christie's, Tokyo (1981, 1982)
Christie's, Wien (1996)
Christoph, Holger A., Bonn (1979)
Christiansen Walther, Hamburg (1928, 1929, 1930, 1931)
Chrysler Thelma, s.l. (1905, 1906)
Cichorius Eduard – V. Boerner
Clausen Carlo, Torino (1900)
Clay C.J. and Sons, London (1900)
Colin Armand, s.l. (1907)
College Art Association of America, New York (1960, 1961)
Colnaghi, London, New York – 2 Blatt (1964-1972, 1974-1982, 1984-2002)
Combet & C^{ie}, Paris (1901)
Commendeur, Paris (1841, 1842, 1843, 1844, 1851)
Commeter, Jamburg (?) (1924, 1927-1933)
Consuls, Palais des, Rouen (1976)
Coppenrath Alfred – V. Boerner
Cordier, Paris (1849)
Corsini Piero, New York (1989, 1990, 1991, 1992)
Cortona Enrico, Milano (1985)
Costume – V. Joseph Baer, Gilhofer & Rauschburg, Hiersemann, Hirsch Emil, Liepmannssohn Leo, Lipperheide, Zahn & Jaensch, Wawra, Levi R., Völcker Carl Theodor, Ziegert Max.
Craddock & Barnard, Englan (1986, 1987)

Hinweis zur Liste ab Buchstabe K:

Die **Zahlen** am Rand verweisen auf die Anzahl der vorhandenen Nummern.

Das **X** kennzeichnet eine Namensänderung des Auktionshauses bzw. einen Verweis

Cramer Galerie, The Hague (1962-1965)
Cramer Gerald/Patrick, Genf (1951-1958, 1960, 1961, 1964-1967, 1969-1972, 1984, 1986)
Craufurd Ve., Paris (1834)
Craveri Guido, Lugano (1995)
Crawford William, s.l. – V. Christie and Manson
Creutzer Anton, s.l. (s.a.)
Criellaert I. – V. Nyhoff
Crozat M., Paris (1741)
Cubasch Heinz – V. Pisko
Cubasch Heinrich, Wien (1883, 1893, 1901)
Culturgeschichte – V. Gilhofer & Rauschburg
Curiosa – V. Mössel Georg, Horstmann
Curtze Heike, Galerie, Wien, Düsseldorf (1977, 1982, 1983, 1984, 1990, 1991, 1996) – alle (bis auf 1996) mit K.S.-
Nummer!
Czernin von ?, Graf Eugen, s.l. (s.a.)
Czwiklitzer, Galerie Christoph, Köln (1954, 1955, 1964)

D

Daigremont, Paris (s.a.)
Dailey, William & Victoria, Los Angeles (1979, 1982)
Daniell Fred. B. & Son, London (1911, 1913)
Danko D.I., Preßburg (1895)
Dannappel Ernst, Dresden (1914, 1916, 1918, 1927-28)
Danzig (1947)
Dargun – Krakau – V. Halm & Goldmann, Wawra
D'Aréin, Baron, s.l. – V. Brulliot Franc.
Darsena la (Studio d'arte), Modena (1985, 1986, 1987)
Daval (Paris) (1838)
Davidsohn Paul, Berlin – V. Börner
Debure Guillaume, Paris (1795)
Defer P.F., Paris (1836, 1841)
Deitsch Peter, New York (1968, 1969, 1970)
Dekoration – V. K. Hiersemann, Hess. G.
Delaunay, Paris (1827)
Delahaye, Paris (1854, 1857)
Delalande – V. Regnault F.L.
Delbergne-Cormont, Paris – 5/6 Blatt - (1855, 1857, 1858-1870, 1872, 1873)
Delestre Maurice, Paris (1895, 1897, 1902, 1905, s.a.)
La Delft sectile & importing Co., s.l. (s.a.)
Deltell Léo, Paris (1913)
Deman E., Bruxelles (1908)
Dencker-Winkler Eva, Zürich/San Jose (1987, 1995)
Déodor, Paris (1841, 1845, 1861)
Derom Patrick, Brüssel (1991, 1996, 2002)
Desvougues, s.l. (1912)

Hinweis zur Liste ab Buchstabe K:

Die **Zahlen** am Rand verweisen auf die Anzahl der vorhandenen Nummern.

Das **X** kennzeichnet eine Namensänderung des Auktionshauses bzw. einen Verweis

Dété E., s.l. (1914)
Deutsch & Keil, Wien (1997, 1998)
Deutsche Schule – V. Gasch Walter (G/L/I/Yasch???)
Deyrolle Émile, Paris (1900)
Dickmann(-Secherau, Johan Nep. Ritter von), Wien (1836)
Didier Imbert Fine Art, Paris (1985)
Dietrich C.W.E, s.l. (s.a.)
Dietrich Justizrath, Cronenberg
Dietrich C.W.E – V. Gasch Walter
Dietze Rudolph – V. Amsler & Ruthardt
Diez August – V. Helbing H.
Dobiaschofsky, Bern (2000)
Döbele Galerie, Ravensburg + Stuttgart (1984, 1985, 1988, 1989, 1991, 1992)
Dörling F., Hamburg (1900/9?, 1931, 1932, 1937, 1974, 1995, 1996) – Fortsetzung siehe Ketterer Kunst, Hamburg
Dolsperg H.v., Cassel (s.a.)
Domberger, Stuttgart (1970)
Dominikus h. Nachf. (ad Becker), Teplitz-Schönau (1910)
Dongé M.E., s.l. (s.a.)
Donson Theodore B. Ltd., New York (1983, 1984, 1987)
Dorbon Lucien, Paris (1954, 1955)
Dorotheum, Prag (1995, 1996, 1997)
Dorotheum, Salzburg (1958, 1959, 1960, 1961)
Dorotheum, Wien – 36 Blatt - (1901-2000)
Douchet, Paris (1836, 1839, 1840, 1842, 1843, 1844, 1846)
Douwes Gebr. Kunsthandel, London (Amsterdam) (1981, 1983, 1984, 1986-1988, 1990-1992)
Douwma Robert, London (1980-1984, 1986, 1988, 1993)
Dowdeswell M., s.l. (s.a.)
(Drasche), Wien (s.a.)
Dreifus Theodor Freih. v. – V. Helbing
Dreiseitel Galerie, Köln (1974, 1996)
Dreux M.H. – V. Delestre Maurice
Drion et Pajot, Lille (1857)
Drouot (Hôtel), Paris – 9 Blatt (2x Blatt 1 → 1a + 1b) (1867, 1877, 1900, 1902, 1904, 1906, 1911-1914, 1923-1928, 1930, 1931, 1933, 1934, 1936, 1937, 1950-1972, 1974-1982, 1984-1999)
Druck & Buch Galerie, Tübingen (1994, 1997)
Drugulin W., Leipzig (1860)
Dubois – V. Duchesne et-
Dubois L.J.J., Paris (1825)
Dubourg, Paris (1855)
Duchesne (et Dubois), Paris (1826, 1827, 1832, 1835)
Ducoin Aug. – V. Delestre
Dürer – V. Street Georg
Dürer Albrecht – V. Amsler & Ruthardt, Gutekunst, Halbing H., Versteigerungsamt
Dura Raffaele, Roma (1879)
Dura Raphaël, Florence (1879, 1880)
Durand-Ruel Galerie de ??, Paris (1904, 1907)
Dussarp Maurice, Paris (s.a.)

Hinweis zur Liste ab Buchstabe K:

Die **Zahlen** am Rand verweisen auf die Anzahl der vorhandenen Nummern.

Das **X** kennzeichnet eine Namensänderung des Auktionshauses bzw. einen Verweis

Dvorak Hans – V. Versteigerungsamt

E

Edelmann M., Nürnberg (s.a., 1906)
Eder Joseph, Wien (s.a.)
Ederheimer R., New York (1912, 1913)
Edwards Francis, s.l. (1912)
Egger-Albin Lienz – V. Wawra
Egger, Brüder (vormals Egger & Co.), Wien (1886, 1892/93)
Egger Dr., Wien (1869)
Egger Theodor (Gemäldesammlung) – V. ????
Egypten – V. Hiersemann
Ehrenfest, Wien (1973, 1974, 1975)
Eichler Hermann – V. Versteigerungs-Amt
Einblattdrucke – V. Ziegert Max.
Einsle A., Wien (s.a., 1886, 1891-1893, 1895, 1896)
Elkin, Takeley, Bishop's Stortford – V. Mathews
Ellis & Elvey, London (s.a., 1900/01, 1906, 1907)
Ellis-Jones David, London (1974, 1975)
Elwert N.G., s.l. (s.a.)
Emden Hermann (Sammlung) – V. Lepke Rudolf
Emmering, Amsterdam (1985)
Emich, Gustav R.v., s.l. (1906)
Endris Chr. – V. Wawra
Engel H., Leipzig (1864)
Engelhard, Danzig (1828)
Engert, Erasmus v. Collection, s.l. – V. Versteigerung/Wawra (1871)
Englische Schule – V. Helbing H., Boerner, Gilhofer & Rauschburg, Greve E.R.
Erasmushaus, Haus der Bücher AG Basel
Eremitage imperial, Petersburg (1869, 1972, 1883)
Ernst, Dr. Maurice – V. Wawra
Ernst-Muzeum , Budapest (1936)
Ernst Museum, s.l. (1917)
Escribe Eugène, Paris (1860, 1861)
D'Espagnac, Comte, Paris (1847)
Esterházy M. – V. Wawra
Esterházy, Jo.? Galantha Paul, Wien (1844)
Ettel W., Frankfurt/Main (1944)
Evans A.E.&Son, London (s.a., 1841)
Ewart Charles, London (1970)
Exlibris – V. „Die Verbindung“
Eytelhuber Victor, s.l. (1909, 1910)

F

Hinweis zur Liste ab Buchstabe K:

Die **Zahlen** am Rand verweisen auf die Anzahl der vorhandenen Nummern.

Das **X** kennzeichnet eine Namensänderung des Auktionshauses bzw. einen Verweis

Faber Carl –V. Gutekunst
Faber James, London (1995)
Fabriano Girolamo, Comte Posseti de, s.l. – V. Possenti de Fabriano
Fach Josef, Frankfurt/Main (1977-1995)
Fahring Hugo – V. Helbing
Falcke David – V. Christie and Manson
Falkenhayn Franz Graf v. – V. Versteigerungs-Amt
Falteri, Firenze (1979, 1981, 1982, 1984, 1986)
Farbendrucke – V. Amsler & Ruthardt, Halle J., Boerner
Farbenholzschnitte – V. Hiersemann, Weigl
Farbenstiche – V. Einslett, Helbing H., Versteigerungs-Amt, Ziegert Max., Gilhofer & Rauschburg
Feist Herbert E., New York (1968-1972)
Felder Frh.v. – V Kende
Ferstel Heinrich v. – V. Wawra
Fesch Cardinal, Rome (1845)
Festetits, Samuel Graf v., Wien (1859)
Fichter Kunsthandel, Frankfurt (1991-1995, 1999)
Fiebig Edition, Berlin (1994)
Fiedler Bernard – V. Wawra
Finanz – V. Baer Joseph
Finarte, Casa d'Aste, Rom (2002)
Fischer Jürger, Heilbronn (1993)
Fischer, Galerie, Luzern – 4 Blatt - (1937, 1948-1965, 1968-1993, 1995, 1996, 1998)
Fischer Hans – V. Kende
Fischer J., Wien (1901, 1934)
Fischer S?, Berlin (1900)
Fischer , Wien – V. Wawra
Fischer & Franke, Berlin (s.a.)
Fischhof Ludwig, Wien (1892)
Fisher Fine Art Ltd., London (1972-1974)
Fitzgerald Ltd., Shaunagl, London (1982)
Flammarion Ernest & Vaillant, Paris (1896)
Flavia Ormond Fine Art + Adelson Gallery (N.Y.), London (1997, 2001, 2002)
Fleischmann Dagmar (Kunstkabinett), München (1983, 1985, 1988, 1991)
Fleischmann E.A., München (1907, 1910)
Flugblätter – V. Amsler & Ruthardt, Artaria & Comp., Brockhaus, Gilhofer & Rauschburg, Halle I., Harrwitz
Max., Hiersemann, Völcker K., Rosenthal Ludw., Ziegert Max., Kende
Flugschriften – V. Völcker Th./H.?
Fock Gustav, Leipzig (s.a.)
Förster C.F., Würzburg (1869)
Förster, Sabrina Galerie
Fol Walther – V. Menozzi
Forést M., Wien (1856)
Foster and Son, s.l. (London?) (1850)
Fournel, Paris (1855)
Foyle W.G., London (s.a.)
Fraenkel & Co., Berlin (s.a.)

Hinweis zur Liste ab Buchstabe K:

Die **Zahlen** am Rand verweisen auf die Anzahl der vorhandenen Nummern.

Das **X** kennzeichnet eine Namensänderung des Auktionshauses bzw. einen Verweis

Frank, Jacob Ritter v., Wien (1839)
Frank J., Würzburg (s.a.)
Franken – V. Völcker K.Th.
Frankfurth a/M (1903)
Frankfurt am Main (1918)
Frankfurter Kunstkabinett, Frankfurt/Main (1966, 1967, 1969, 1971)
Franklin, Colin u. Charlotte, Culham, Oxford (1974/75)
Französische Schule – V. Helbig H., Gasch Walter, Boerner C.G., Gilhofer & Rauschburg, Greve E.R.
Frenzel J.G.A., Dresden (1831)
Freund H. – V. Gutekunst
Frick Hugo, Buchhandlung, Tübingen – V. Druck & Buch Galerie
Friebes Wolfgang, Grazer Buch- und Kunstantiquariat, Graz (1998, 1999?)
Fries, Comte, Wien (1828)
Fries Carl, München (1820, 1825, 1826)
Fritsch Melchior – V. Wawra
Fritze C.E., Stockholm (1952)
Fromme, Galerie, Wien (1926, 1927)
Frost Francis, Gallery, New York (1997, 1998)
Frowde Henry, Oxford (1900)
Fuchs Rudolf, Consul in Teheran – V. Löscher?
Führer, s.l. (Neuerwerbungen 1899-1902)
Fumée, Gabriel noble de, Vienne (1826)

G

Galerie Ariadne, Wien (1970, 1971, 1972, 1984, 1989)
Galerie bei der Albertina, Wien (1991, 1992, 1993, 2003)
Galerie Curtze, Heike, Düsseldorf
Galerie d'art St. Honoré, Paris (1986, 1987)
Galerie de la Scala, Paris (1987)
Galerie am Sachsenplatz, Leipzig (1979, 1983)
Galerie an d. Königsallee, Düsseldorf (1982)
Galerie am Neumarkt, Zürich (1969, 1971)
Galerie de Bayser, Paris (1985, 1986, 1990)
Galerie Döbele, Ravensburg (1983, 1984, 1986)
Galerie Lingenauer, Düsseldorf (1990, 1992/93)
Galerie 1900-2000, Paris (Almanach ... Stock?), (1986, 1988)
Galerie 1900-2000, Paris (1985)
Galerie XX, Hamburg (1972/73)
Galerie de France, Paris (1979)
Galerie zur Mühle, Moosinning/München (1982-1988)
Galerie am Rennweg, Wien (1984)
Gall Josef – V. Kende
Galleria dell'Incisione, Milano (1972)
Palais Galliera, Paris (1960-1964, 1966, 1967, 1969, 1971, 1972, 1974, 1976)
Gamber J., Paris (s.a.)

Hinweis zur Liste ab Buchstabe K:

Die **Zahlen** am Rand verweisen auf die Anzahl der vorhandenen Nummern.

Das **X** kennzeichnet eine Namensänderung des Auktionshauses bzw. einen Verweis

Ganz, Kate Ltd., London (1982, 1984, 1989, 1993)
Garrec Mauric, Le-, Paris (1927, 1928, 1937, 1938)
Garton & Cooke, London (1984)
Gasch Walter G., Dresden (s.a., 1904, 1908, 1910)
Gauermann Friedrich, Wien (1863)
Gaul Franz – V. Wawra, Gilhofer & Rauschburg
Gaul Franz Nachlaß – V. Gilhofer & Rauschburg
Kunsthandlung Gauß, München (1952-1955, 1956, 1958-1967)
Geering Adolph, Basel (s.a.)
Geissler in Leipzig (1855)
Gellert AG (Kunsthau), Basel (1980)
Gemälde – V. Bangel Rud., Calvary, Einsle A., Hanfstaengl, Hirschler & C^{ie}, Knorr & Hirth, Miethke, Lepke, Lemercier, Lair-Dubreuil, Genossenschaft d. bild. Künstler, Wawra, Versteigerungs-Amt, Sacquet, Steiner G, Sedelmeyer, Vos Charles, Mössel G., Stöckl Anton, Kende Albert
Gemälde, allgemeine – V. Helbing, Malota Franz, Wawra C.J.
Gemälde, alte – V. Wawra C.J., Posonyi Alexander
Gemälde, moderne – V. Graupe Paul, Wawra C.J., Posonyi Alexander
Genevoise, Paris (1854)
Genossenschaft der bildenden Künstler, Wien (1906)
Georg Albert – V. Wawra
Georg & Co., s.l. (s.a.)
Gerber AG, Antiquariat, Basel (1983)
Gerlach & Schenk, Wien (s.a.)
Germann, Zürich (1985-1994)
Gerold & C^{ie}, Wien (1900, 1955)
Gersaint E.F., Paris (1744, 1988, 1989, 1990)
Gerschel Oskar, Stuttgart (1899, 1910, 1913, 1925, 1926)
Geschichte – V. Gilhofer & Rauschburg, Heberle I.M.
Gerstaecker – V. Schenk u. -
Gesellschaft für vervielfältigende Kunst, Wien (1882, 1895, 1903)
Giacomini, Wien (1827)
Giacomini & Capobianchi, Rome (1892)
Giese & Schweiger, Wien
Gibbons Stanley, Frankfurt/London (1977-1980)
Gilhofer & Rauschburg, Luzern (1965-1970, 1973-1985)
Gilhofer & Rauschburg, Wien – 7 Blätter- (1898-1911, 1913, 1914, 1918, 1920, 1921, 1923-1927, 1930, 1932-1940, 1954, 1958, 1959, 1961, 1967, 1972, 1974, 1975, 1982, 1983, 1985-1990, 1994)
Gilli Rosella, Milano (1988/89, 1989/90)
Giraudon A., s.l. (s.a.)
Giuaudan, Genève (1980, 1982)
Glasmaler – V. Amsler & Ruthardt, Hiersemann, Stöckl Anton
Glöggl Franz, Wien (1849)
Glomy & Buldets, Paris (1769)
Glückselig & Wärndorfer, Wien – 2 Blätter - (1919-1937)
Goar I.St., s.l. (s.a.)
Goch C.M.v., Amsterdam (1903)
Godefroy Louis, Paris (1926. 1927, 1928, 1929)

Hinweis zur Liste ab Buchstabe K:

Die **Zahlen** am Rand verweisen auf die Anzahl der vorhandenen Nummern.

Das **X** kennzeichnet eine Namensänderung des Auktionshauses bzw. einen Verweis

Gölitz Peter (im Welserhof), Augsburg (1987)
Götz Hans, Hamburg (1926)
Götz Max, München (1912)
Gold Alfred, Gallery, Berlin (1930)
Goldschmidt Emil, Nachlaß – V. Lepke Rud.
Goldschmidt E.P&Co., London (s.a.)
Goldschmidt S.B., Sammlung, Frankfurt/Main – V. Schwarz
Goldsmith, London (1886-1899, 1899)
Goldschmidt Lucien, New York (1958, 1961 – 1963, 1966 – 1972, 1975/76, 1977 – 1986)
Goldstein, Budapest – V. Graupe Paul
Goll Collection, Wien – (s.a.)
Goll Ferdinand, Wien (1861)
Goltz Hans, München (1914, 1916, 1918, 1921, 1922, 1924, 1927)
Goltzius BV, Amsterdam (1986)
Goodfriend C.M?J., New York (1982, 1985, 1986)
Gordon Martin (Gordon Galleries, Tel Aviv), New York (1977, 1978, 1986)
Gordon Pamela, Paris (1985)
Gotha (1845)
Gottlieb M., Wien – 2 Blätter (a + b) (1885, 1886, 1899, 1900)
Gottschalk Paul, Berlin (1911)
Gougy Lucien, s.l. (1911)
Gozzini Oreste, s.l. (1911)
Graaf De-, Vieuwkoop? (1971, 1972)
Grabstichelblätter – V. Boerner, Gilhofer & (Ransburg?) Rauschburg
Graef Gustav – V. Lempke
Granier Jochen, Buch- und Kunstauktionen, Bielefeld (1983 – 1999)
Graphik, allgemeine – V. Dannappel Ernst, Graupe Emil, Prestel F.A.C., Arnold Galerie
Graphik, moderne – V. Beyer & Soku, Graupe Paul, Prestel F.A.C., Goltz Hans
Graphische Kunst, Wien (1928)
Graphische Künste – V. Hiersemann, Kerler Heinrich, Hebing, Baer Joseph, Volcker, Geselsch. f. vervielf. Kunst
Graphische Curiosa – V. Alicke Paul
Graphisches Kabinett, Galerie Arnold, Dresden (1915-16)
Graphisches Kabinett Günther Franke, München (1937, 1938)
Graphisches Kabinett im Westend, Dr. Wolfgang Rothe, Frankfurt/Main (1992)
Grasholz, Galerie am-, Rottendorf (1970)
Grau I. A., Bamberg (1834)
Graupe Paul, Berlin – 3 Blätter- (1918, 1922 – 1937)
Gravures – V. Boussod Valadon, Société français, Meyer Friedr., Paul et fils, Lambon Ed., Sedelmeyer, Guillemin
Gray Henry – V. Goldsmith
Greiner Daniel, Paris (1991)
Greutzer Anton, s.l. (1908)
Greve E.R., s.l. (s.a.)
Griechische Vasen – V. Helbing H.
Griesebach Villa, Berlin
Grimm Ludw. Emil – V. Dolsperg H.v.
Grosse-Wortmann Dieter, Lage-Lippe (1977, 1978)

Hinweis zur Liste ab Buchstabe K:

Die **Zahlen** am Rand verweisen auf die Anzahl der vorhandenen Nummern.

Das **X** kennzeichnet eine Namensänderung des Auktionshauses bzw. einen Verweis

Grosshennig, Galerie Wilhelm-, Düsseldorf (1965 – 1968, 1970, 1971, 1972, 1982, 1983)
Grüner, Galerie-, Linz (1981)
Grünling Josef, Wien (1818, 1823)
Gruner, Frankfurt/Main (1820)
Gsell F.I?. Kunst Sammlung Wien (1872)
Guillemin, Em. Paul et fils et-, Paris (1907, 1908, 1909, 1910)
Guiot Marcel, Paris (1926, 1929 – 191932, 1937, 1954)
Gumprecht Wilhelm, s.l. (1918)
Gunzenhauser, Galerie-, München (1971, 1972, s.a., 1980, 1982)
Gutbier, s.l. (1905)
Gutekunst Georg, Stuttgart – 2 Blätter – (1869, 1871, 1872, 1884 - 1886, 1888, 1890 - 1902, 1904, 1906, 1907, 1908, 1910, 1913)
Gutekunst & Klipstein, Bern – 2 Blätter - (1912, 1925, 1927 – 1931, 1934, 1936, 1948 – 1959)
Guyot Frères. Paris (1838)
Gypsographien – V. Sagot Ed. (kein Karteiblatt gefunden)

H

Haas, Gebr. Antiquariat, bedburg (1987)
Habann, Franz H., München (1837)
Habann, Johann, Bamberg (1835)
Haboldt & Co., Paris/NY (1989, 1990, 1991, 1995, 2001-2002)
Hachette, Paris (1901)
Haendcke, H. – V. Heberle
Haeusgen – LyrikKabinett, München (1993/94)
Hagen, Wien (1905, 1906)
Hahn Heinrich, Frankfurt/Main (1932)
Hahn &Goldmann, Wien (1905, 1910)
Halle J., München (1899, 1900-1902, 1904, 1905, s.a., 1909, 1911)
Halwas Robin, London (1993, 1995, 1999)
Hamburger Ad. – V. Baugel Rud.
Hamburger Antiquariat, Hamburg (1975, 1978)
Hamburger Julius – V. Baugel Rud.
Hamilton, s.l. (1882)
Hammerstein, München (1993)
Hamminger G. – V. Helbing H.
Hanckel bruno, Osnabrück (s.a.)
Handel – V. Joseph Baer & C.
Hand-Katalog – V. Braumüller
Handschriften – V. Gilhofer & Rauschburg, Hirsch Emil
Handzeichnungen, allgemeine – 3 Blätter - V. Alicke, Arnold, Amsler&Ruthardt, Joseph Baer& Comp., Beyer & Sohn Lpz., Boerner, Carleback Ernst, Cubasch H., Delestre Maurice, Graupe P., Gutekunst, Gilhofer&Rauschburg, Halle J., Helbing Hugo, Hessèle, Hiersemann, Hirth, Hirschler & C., Levi R., Kende Alb., Kende S., Knauer, Knorr&Hirth, Malota, Maurer Carl, Mössel Georg, Perl Max., Prestel F.A:C., Müller Fred., Paul et fils, Rauthe, Rodl Friedr., Ruthardt, Sacquet, Sagot Ed., Seligsberg, Soullie, Stöckel Anton, Versteigerungs-Amt, Vries W-P., Wawra

Hinweis zur Liste ab Buchstabe K:

Die **Zahlen** am Rand verweisen auf die Anzahl der vorhandenen Nummern.

Das **X** kennzeichnet eine Namensänderung des Auktionshauses bzw. einen Verweis

Handzeichnungen, Alte – V. Kende Albert
Handzeichnungen, moderne - V. Kende Albert, Prestel F.A.C
Hanfstaengl Franz, München (1877, s.a., 1895, 1899, 1907)
Hansen F. – V. Boerner
Harari & Johns Ltd., London (1989, 1990, 1991, 1992)
Haring, s.l. (1906)
Harlemont Hugo, s.l. (1911)
Harrassowitz Otto, s.l. (1900)
Harrwitz Max, Berlin (s.a., 1918)
Hartmann Richard P., München (1969, 1972)
Hart(w/m/v???)ill & Fyre Ltd., London (1968)
Hartung H., Leipzig (1855)
Hartung & Hartung, München – 2 Blätter ((1972-1996 – Fortsetzung Mappe „AukKatLaufend“)
Harvey-Lee Elizabeth, London (1987-1993, 1996, 1998)
Harzen E., Hamburg (1822-1824, 1831, 1832, 1836, 1839, 1840)
Haschke F.W., Leipzig (1912)
Hasenlechner Ing. Othmar, Wien (1932)
Haslinger Tobias, Wien (s.a.)
Hasselmann Fritz – V. Helbing H.
Hassfurther, Wien
Hauenstein Heinz O., Frankfurt/Main (1963)
Hauer Franz – V. Versteigerungsamt
Haugwitz Ralph R., Kunsthandel – Berlin (2000)
Haus der Bücher, Basel
Hauser, Karlsruhe – V. Boerner
Hauser Heinrich, München (s.a.)
Hauslab, Franz Ritter von (s.l.) – (s.a.)
Hauswedell Ernst & Co/ später & Nolte., Hamburg (1938, 1939, 1944, 1950-1994)
Hayaux du Tilly, Paris (1858)
Hazlitt, Gooden & Fox, London (1988 – 1994, 1996)
Heberle I.M., Köln (1853, 1857, 1867, 1879, 1884, 1886 – 1888, 1891, 1893, 1896, 1905, 1910 – 1913)
Hecht Jakob, Berlin (1926, 1927)
Heck Olaf – Auktionshaus, Ludwigsburg (1979)
Heck V.A. Antiquariat, Wien (1936, 1938, 1954, 1959 – 1972, 1974, 1976, 1978 – 1982, 1987, s.a.)
Hecquet R., Paris (1752)
Heddergott & Maass, Berlin (1992)
Hee's Chr. (s.l.), (1915)
Heeswijk Schloss – V. Muller Fred.
Heeffler W. & Sons Ltd. (s.l.) – (s.a.)
Hefner-Alteneck Jakob – V. Helbing H.
Heger Rudolf (s.l.) – (1903)
Hei(?chtrier?) Dr. L., Graz (Nachlaß) – (s.a.)
Heilbron Gebrüder, Berlin (1912)
Heiling Michael E., München (s.a.)
Heinemann Mr., London (1903)
Heinrich Eugen (Raabe's Nachf.) (s.l.) – (1908)
Heinrich Carl Ernst, Dresden – 3 Blätter - (1825, 1826, 1832 – 1837, 1839 - 1842, 1845)

Hinweis zur Liste ab Buchstabe K:

Die **Zahlen** am Rand verweisen auf die Anzahl der vorhandenen Nummern.

Das **X** kennzeichnet eine Namensänderung des Auktionshauses bzw. einen Verweis

Heins Armand (s.l.) – (1884–1899)
Heinze Marie/Gey-Heinze – V. Arnold Ernst
Heitz Ed. (s.l.) – (s.a.)
Helbing Hugo, München – 8 Blätter - (1894, 1895, 1897 - 1899, 1901, 1902 – 1918, 1925 - 1934)
Helferstorfer Jean-Baptiste von, Wien (1838)
Helle & Glomy, Paris (1767)
Heller Hugo & C. (s.l.) – (1907, 1909 – 1910, 1912 – 1916)
Heller Joshua, Rare Books, Washington (1998)
Helvetica – V. Geering Ad.
Heneage Thomas & Co. Ltd., London (1984)
Henke (s.l.) – (1810)
Henrici K.E., Berlin (s.a., 1910, 1914, 1920 – 1929)
Hentschel Bruno, Leipzig (s.a.)
Henze Galleria, Lugano (1970, 1971, 1978, 1980 – 1987, 1990)
Henze & Ketterer Galerie, Wichtrach/Bern (1994, 1995, 2000 – 2003)
Herder, Freiburg/Breisgau (1898)
Herman et Gibé, Paris (1938)
Herner E., Wien (1902)Hertz Mischael, Bremen (1967)
Hertz, Michael, Bremen
Hertzberger Menno(?) & Co., Amsterdam (1935, 1951, 1960, 1962)
Hess –Antiquariat, Bern (1937)
Hess Gottlob, München (1899, s.a.; Forts.: siehe Hess-Antiquariat, Bern!)
Hess J., Elbwangen (s.a.)
Hessèle Ch., Paris (1897 - 1899, s.a.)
Hessling Bruno (1906, 1907)
Heus (oder: Heeus ???) Eduard von, Mainz (1883)
Heuser Margret-Galerie, Düsseldorf (1998, 1999, 2001)
Heyse Johann Georg, Bremen (1832)
Heyse Ludwig Wilhelm, Bremen (1841)
Hieke, Kunsthandel, Wien (1991, 1994 – 1996, 1998, 1999)
Hiersemann K.W., Leipzig – 5 Blatt (1897 – 1913, 1916 – 1918, 1922, 1926, 1927, 1930 – 1932, 1937 – 1938)
Hill, Galerie Theo, Köln (1958)
Hills Robert (s.l.) – V. Christie and Manson
Hill-Stone Inc., New York (1981, 1983 – 1985, 1988)
Hilverkus Edm. (Schmitz Ferd.), (s.l.) – (s.a.)
Hindostan (? , oder: Hindostern?), London (1807)
Hinterberger Heinrich, Antiquariat, Wien (ca. 1941)
Hirsch Emil, München (s.a., 1918, 1921)
Hirsch Emil, München (1919)
Hirsch Harry, Hamburg (1932)
Hirschler E. & C^{ie}., Wien (1886 – 1888, 1891, s.a., 1901, 1902, 1904, 1906, 1907, 1910 – 1912)
Hirth G., München und Leipzig (s.a., 1905)
Hirth Georg – V. Helbing
Historienblätter – V. Amsler, Gilhofer & Rauschburg
Historisch Antiquariaat A.G. van der Steur, Haarlem (1994/95)
Historische Ausstellung ... Wien (1973)
Hodge – V. Sotheby, Wilkinson & -

Hinweis zur Liste ab Buchstabe K:

Die **Zahlen** am Rand verweisen auf die Anzahl der vorhandenen Nummern.

Das **X** kennzeichnet eine Namensänderung des Auktionshauses bzw. einen Verweis

Hodgkin Richard, London (1967)
Hönisch Rud., Leipzig (1930)
Hoepli Ulrico, Milano (1899, 1924 – 1927, 1929, 1930, 1933)
Hoeppner Hans, Hamburg u. München (1972)
Hörmann Theodor v. – V. Wawra
Hofbibliothek kk in Wien (1854)
Hof- u. Staatsdruckerei, Wien (s.a.)
Hoffmann und Campe, Berlin (s.a.)
Hoffmann Josel – V. Versteigerungsamt
Hofner Gerhard Antiquariat, Nürnberg (1986, 1987)
Hogarth William – V. Boerner
Holgen H.J., Amsterdam (1933, 1934)
Hollandt W. – V. Amsler & Ruthardt
Hollar Wenzel – V. Gasch Walter
Hollstetin & Puppel, Berlin – 2 Blatt - (1920, 1922, 1924 – 1933, 1935 – 1938)
Holstein Jürgen, Frankfurt/Main + Königstein/Taunus (1971, 1972, 1977, 1978, 1980, 1981, 1986)
Holzschnitte – 2 Blatt – V. Alicke, Amsler & Ruthardt, Arnold Ernst, Braun G., Joseph Braun & Comp., C.G. Boerner, Carlebach, Chon Albert, Edelmann, Gilhofer & Rauschburg, Gutekunst, Hahn & Goldmann, Halle, Heberle J.M., Heinrich Eugen, Helbing Hugo, Hiersemann, Kende L., Lempke Rud., Mössel Georg, Perl Max, Reichsdruckerei, Rohrbacher Fr., Rosenthal Ludw., Scheible, Twietmeyer, Universitäts-Buchdruckerei, Versteigerungsamt, Völcker K.-Th., Wawra, Ziegert Max.
Horn Josef – V. Wawra
Horner Artur (Nachlaß) – V. Kende
Horstmann L. (s.l.) – (s.a.)
Hoser Jos. K. E., Prag (1846)
Houthakker Bernard u. F.W.H. Hollstein, Amsterdam (1939, 1955, 1962 - 1964, 1966, 1968, 1969, 1971 - 1974)
Howie Libby – Pillar John (Tillar ???), London (1988, 1990)
Huber H. von, Wien (1841)
Hubert Alfred – V. Drouot
Huffel A.J. von, Utrecht (1923 – 1926, 1929, 1952)
Hutter Emil – V. Einsle H.
Hugendubel H (?), (s.l.) – (s.a.)
Hughes David W., London (1968)
Hunczovsky Johann v., Wien (1798)
Huth Henry – V. Sotheby W & H
Huxley Thomas Henry – V. Macmillan & C^{ie}.

I

Ichzenthaler Camillo – V. Selbstverlag
Illustrierte Werke – V. Helbing H., Hiersemann
Il Torcoliere (s.l.) – (1966/67, 1967/68)
Ilten Paul I. – V. Schulman
Inkunabeln – V. Boerner, Gilhofer & Rauschburg, Halle I., Hess I., Hiersemann, Rosenthal L., Völcker K.Th.
Interessengemeinschaft Berliner Kunsthändler, Berlin (1970)
Internationaal Antiquariat, Amsterdam – V. Hertzberger

Hinweis zur Liste ab Buchstabe K:

Die **Zahlen** am Rand verweisen auf die Anzahl der vorhandenen Nummern.

Das **X** kennzeichnet eine Namensänderung des Auktionshauses bzw. einen Verweis

Isselbacher Gallery, New York (1985)

Italienische Schule – V. Helbing H.

Izod James, s.l. (1844, 1849)

J

Jacobsohn & Co, s.l. (s.a.)

Jacoby L.D., Berlin (1833)

Jacometti Emilio, Paris (1972)

Jaffe Max, Wien (s.a.)

Jagd – V. Joseph Baer & C^{ie}

JamesTregaskis – V. Tregaskis, s.l. (s.a.)

Janscha / Jauscha ?, s.l. – V. Schwarz Ignaz

Japanische Ausstellung, Wien (1873)

Japonica-Sammlung – V. Versteigerungsamt, Heilbron, Helbing, Hiersemann, Karl & Faber, Kende, Lempertz,

Löscher,?, Perl, Probsthain, Rittershofer, Stockum, Tregaskis, Zaha & Jaensch

Jardin de Flore, Paris (1977)

Jaquet G., München (1839)

Jaquin, Paris (1844, 1845)

Jarvis Lewis – V. Christie and Manson

Jendite & Tavazzi, Roma (s.a.)

Jesina, Alexander (Galerie 16)

Jeschke, Meinke & Hauff, Berlin

Jettmar – V. Artin

Jewdine W.R. and Yvonne Ffrench (?), London (1971, 1972)

Joessel Alfons – V. Versteigerungsamt

Johnson Fine Art, Chicago (1991 – 1994, 1996 – 1998)

Johnson Jan, Montreal (1988)

Jolles Boguslaw – V. Helbing H.

Jolowicz Joseph, s.l. (1906)

Jones David, Galerie, Paris (1995)

Jousset Ch. – V. Hessèle Ch.

Jungk – Bremen, Hermann – V. Lempertz

Jungmann Fritz, Kiel (1955)

K

x K. . . . , M. Dr. Med. – V. Hirschler & C^{ie}

8 Kabinett, Graphisches, Berlin (1912 – 1914)

1 Kabus B., Danzig (1850)

8 Kaeser P., Wien (1868, 1869, 1871)

x Kalmár Else – V. Miethke

x Kann Dr. – V. Greutzer Anton

x Kann Emanuel – V. Kende

x Karger Carl – V. Versteigerungsamt

Hinweis zur Liste ab Buchstabe K:

Die **Zahlen** am Rand verweisen auf die Anzahl der vorhandenen Nummern.

Das **X** kennzeichnet eine Namensänderung des Auktionshauses bzw. einen Verweis

- x Karikatur – V. Gilhofer & Rauschburg, Heinrich Eugen, Rosenthal Ludwig, Stöckl Anton, Ziegert Max
- 209 Karl & Faber, München – 5 Blatt - (1923 – 1928, 1934 – 1938, 1941, 1942, 1944, 1953 – 1996, - 2002)
- 3 De Kat van Oost- en West-Barendrecht, Hermann, Paris (s.a., 1867)
- x Kaufmann Adolf – V. Wawra, Versteigerungsamt
- x Kaufmann Richard, s.l. – V. Cunierer
- x Kaulbach Wilhelm V. – V. Maurer Carl
- x Kayser Gangolph – V. Kende, Löscher Rudolf
- 5 Keel, Galerie Daniel-, Zürich (1962, 1963)
- 3 Keil Robert, Wien (1993, 2000, 2001)
- 5 Kekko Gallery, Toronto (1990, 1991, 1992, 1993, 1994)
- 1 Keller Heinrich, s.l. (s.a.)
- 128 **Kende** Albert, Wien – 4 Blatt - (1904 – 1906, 1909, 1910, 1916, 1917 – 1925, 1927 – 1938, 1947)
- 488 Kende Galleries Inc., New York – 2 Blatt - (1949 – 1952)
- 173 Kende S., Wien – 5 Blatt – (1895 – 1902, 1904, 1905, 1907 – 1914, s.a., 1916 – 1924, 1926, 1928, 1930 – 1938, 1946 – 1953)
- 13 Kennedy Galleries, Inc., New York (1975, 1980, 1981, 1983, 1986 – 1988, 1990)
- x Keramik – V. Hiersemann, Versteigerungs-Amt, Wawra C.J.
- 3 Kerler Heinrich, Ulm (s.a.)
- x Kerner J. – V. Kende Albert
- 1 Kettenbeil G. F., Frankfurt/Main (1848)
- 232 Ketterer, München (Galerie Wolfgang Ketterer, +Stuttgart) (1955 – 1990), Ketterer/Berlin (6)/Hamburg (23)/ München (232)
- 1 Ketterer Roman Norbert, Campione d'Italie, Lugano (Schweiz), (1977)
- 15 Ketterer Roman Norbert, Stuttgart – Siehe Stuttgarter Kabinett (1966 -1969, 1971, 1972)
- 18 Kiefer Peter (Antiquariat), Pforzheim (1986 – 1993, 1996)
- x Kielmannsegg, Baron – V. Malota FranzKirche kath. – V. Joseph Baer & Comp., Hirsch Emil Kirche kath. – V. Joseph Berer & Comp.
- 1 Kirkman James, London (1983)
- 1 Klang Ignaz, Wien (s.a.)
- x Klaus Johannes – V. Wawra
- x Klein Johann-Adam – V. Boerner
- 1 Kleinmann & C^{ie}, Haarlem (s.a.)
- 5 Kleinsimlinghaus, R. Kunsthandel, Düsseldorf (1998, 1999)
- 1 Kleinsimlinghaus & Reiff, Düsseldorf/Maastricht (1998)
- x Klemm Josef – V. Wawra
- 1 Klemke Hilmar M., Münster (1993)
- x Klever F.W. – V. Amsler & Ruthardt
- 1 Kunstkabinett Klihm (oder: Klikm ?), München (1960)
- 1 Klihm, München (s.a.)
- x Klinger Max, s.l. – V. Amsler & Ruthardt, Artaria
- 1 Klinghardt & Biermann, Leipzig (1912)
- x Klinkosch Josef Carl Ritter v ...?, Wien – V. Mützke ?
- x Klinkosch J.C.v. – V. Wawra
- 1 Klosterbruck b. Znaim (1776)
- 1 Klüber's Fr. Nachf, Nahr + Funk, München (1910)
- 1 Knauer, Frankfurt/Main (1889)
- x Kneppelhout I. – V. Vries

Hinweis zur Liste ab Buchstabe K:

Die **Zahlen** am Rand verweisen auf die Anzahl der vorhandenen Nummern.

Das **X** kennzeichnet eine Namensänderung des Auktionshauses bzw. einen Verweis

- 40 Knodler & Company, New York - 2 Blatt - (1927 - 1934, 1995 - 2003)
- x Kobell W.v. - V. Boerner
- 1 Koch C.A., Dresden (1900)
- x Koch Franz - V. Einsle A.
- 2 Koch Guenther, München (s.a.)
- x Koch Hugo, Frankfurt/Main (1939)
- 2 Koch Walter, Hannover (1971)
- 2 Koci B., Prag (s.a.)
- 4 Kochler K.F., Leipzig (1930)
- 1 Köhler Robert Julius, Lübeck (1846)
- 1 Königswarter, s.l. (1906)
- 6 Kösel & Pustet, München (s.a.)
- 1 Kohlbacher, Frankfurt/Main (1868)
- x Kohner Kalr (& Mauthner von Markhof) - V. Miethke
- 7 Koller, Galerie, Zürich (1975, 1983, 1985, 1998, 2000 - 2002)
- 1 Koller Wilhelm, Hamburg (1872)
- 142 Kornfeld, Bern (Kornfeld & Klippstein) - 5 Blatt - (1958 - - 1994)
- 3 Kornfeld Galerie, Zürich (1973, 1976)
- x Kostümlblätter - V. Gilhofer & Rauschburg
- x Kostümgeschichte - V. Hiersemann
- x Kostümkunde - V. Heinrich Eugen
- x Kostümwerke - V. Gilhofer & Rauschburg
- 2 Kovacek & Zetterer, Wien (2001, 2002)
- x Kowarzik Joseph (1866-1911) - V. Prestel F. A. C.
- x Krafft Albrecht - ? V. Belvedere ?
- x Krastel Fritz (Nachlass) - V. Stöckel Anton, Versteigerungsamt Wien und Karlsbad
- 1 Kratzmann Direktor, Pest (1867)
- 87 Kraus H. P., New York - 2 Blatt - (1954, 1956, 1957, 1960 - 1962, 1966, 1968, 1970 - 1982, 1984 - 2000)
- 1 Kraus Reprint, Mendeln/Liechtenstein (1978)
- x Kriege - V. Hiersemann
- 1 Kubasta & Voigt, Wien (1879)
- 2 Kuhl Heinrich, Dresden (1928, s.a.)
- x Kühn Ludwig - V. Möller Ludw.
- 4 Kuhn Claude, Basel (1985, 1986, 1987, 1989)
- 8 Künstlerbund, Karlsruhe (1901 - 1906, 1908)
- 2 Künstlerhaus, Wien (1872, 1899)
- x Kuhnen (Sammlung) Brüssel - V. Boerner C. G.
- 1 Kundig, Salle, Genève (1951)
- 1 Kunis Waldemar, Dohna/Sachs. (s.a.)
- x Kunst (2 Blatt) - V. Artaria & Comp., Basler, Joseph Baer & Comp., B. Behr, Bertling Rich., Ballue A., Gerlach & Schenk, Gerschel Oskar, Gilhofer & Rauschburg, Harrassowitz, Herder, Hess J., Hiersemann, Hoeppli U., Hugendubel, Jolowicz, Kerler, Lehmann, Levi R., Lyon-Claesen, Lorentz Alfr., Mejstrik H., Meyer Fried., Rautke, Teubner, Twietmeyer, Völcker
- 2 Kunst-Antiquariat, Wien (1878)
- 1 Kunstauktion, erste Tiroler (1982)
- 1 Kunstauktionshaus „Kärntnerstraße“ (1940)

Hinweis zur Liste ab Buchstabe K:

Die **Zahlen** am Rand verweisen auf die Anzahl der vorhandenen Nummern.

Das **X** kennzeichnet eine Namensänderung des Auktionshauses bzw. einen Verweis

- x Kunstblätter – V. Artaria & Comp., Breitkopf & Härtel, Harrwitz M., Helbing Hugo, Süddeutsche-Antiquariat
- 1 Kunst-Comptoir, Leipzig (1863)
- 1 Kunstgegenstände, Kirchliche (1887)
- x Kunstgeschichte – V. Baer & Co. Jos., Hiersemann, Mejstrik, Meyer Friedr., Otto, Rautke, Sacquet, Zahn & Jaensch
- x Kunstgewerbe
- x Kunstgewerbe, allgemein (2 Blatt) – V. Artaria, Joseph Baer & Comp., Basler, Gerlach & Schenk, Gersch Oskar, Gilhofer & Rauschburg, Hess G., Hess J., Hessling, Hiersemann, Hirsch Emil, Kerler Heinrich, Koch Guenther, Rosenthal Ludw., Twietmeyer, Versteigerungsamt, Voelcker, Weigel Ad., Werner L., Zahn & Jaensch
- x Kunstgewerbe, Elfenbein, geschnittene
- x Kunstgewerbe: Glas, Keramik, Wachs
- x Kunstgewerbe: Möbeln
- x Kunstgewerbe, ostasiatisch – V. Versteigerungsamt
- x Kunstgewerbe: Schmuck
- x Kunstgewerbe: Steine, Perlmutter
- x Kunstgewerbe: Textil
- x Kunstgewerbe: Waffen, Glocken, Uhren
- x Kunsthalle Mannheim – V. Arnold Ernst
- 1 Kunstkabinett, Wien (1970)
- x Kunstliteratur – V. Ackermann, Alick Paul, Süddeutsches Antiquariat, Breitkopf & Härtel, Gilhofer & Rauschburg, Hiersemann, Hirsch Emil, Zahn & Jaensch, Werner L., Rosenthal Jaques, Rosenthal Ludw.
- x Kunstmobiliar – V. Hirschler & C^{ie}
- x Kunstsachen – V. Helbing H., Hirschler & C^{ie}
- 2 Kunstverein, Wien (1911)
- 13 Kunstverein, österreichischer, Wien (1846, 1850 – 1856, 1907)
- x Kunstwerke – V. Versteigerungsamt
- x Kunstwissenschaft – V. Breslauer & Meyer, Lempertz, Zahn & Jaensch, List u. Francke
- x Kunstwissenschaftliche Werke – V. Helbing Hugo
- x Kupferstiche (4 Blatt) – V. Alick Paul, Amsler & Ruthardt, Artaria & Comp., Joseph Baer & Comp, Bertling Rich., Boerner C. G., Calcografia regia, Carlebach Ernst, Chevallier Paul, Chon A., Delestre M., Edelmann, Einsle, Gasch Walt., Gilhofer & Rauschburg, Gutekunst Georg, Hahn & Goldman, Halle J., Heberle, Helbing Hugo, Herner E., Hess G., Hessele Ch., Hiersemann, Kende, Knorr & Hirth, Lang Franz, Lebel, Lepke (Lempke ?) Rud., Lorentz Alfr., Meyer Fr., Mössel Georg, Müller (Amsterdam), Paterno, Perl Max., Rappilly, Reichsdruckerei, Rödl Friedr., Rohrbacher Fr., Rosenthal Ludw., Rossi G., Sagot Ed., Saquet (Saquet ?), Seligsberg, Soullie, Spitzer, Stockum & fils, Twietmeyer, Versteigerungsamt, Vos Charles, Vries W. B., Wawra, Zahn & Jaensch, Ziegert Max
- x Kupferstichsammlung - ?
- x Kupferwerke – V. Boerner C. G., Halle J., Helbing Hugo, Hiersemann, Levi R., Mössel G., Scheible
- 1 Kuppitsch M., Wien (1871)
- x Kuriss, Ivan von – V. Amsler & Ruthardt
- x Kurzweil Max – V. Wawra C. J.
- x Kutschera Franz – V. Lang Fr., Versteigerungsamt

Hinweis zur Liste ab Buchstabe K:

Die **Zahlen** am Rand verweisen auf die Anzahl der vorhandenen Nummern.

Das **X** kennzeichnet eine Namensänderung des Auktionshauses bzw. einen Verweis

L

- x L. D. D^r. – V. Universitätsbuchdruckerei
- x L I – V. Kende
- x Lachnit, Z. von – V- Gilhofer & Rauschburg
- x Lafite Carl – V. Hirschler & C^{ie}
- 1 Lagerström Broderna, s.l. (1917)
- x Laing Frank – V. Hessèle Ch.
- 1 Lair-Dubreuil, Paris – (1905)
- 1 Lamme A. J. et D. A., Rotterdam (1886)
- 1 Land- und Forstwirtschaftliche Ausstellung, Wien (1890)
- 1 Landau, Felix, Gallery, Los Angeles (s.a.)
- 1 Lane, London (s.a.)
- 3 Lang Franz, s.l. (s.a., 1892)
- 1 Lang C, Rom (1910)
- 1 Lang & Co., s.l. (s.a.)
- 17 Lange Hans W. (früher Graupe), Berlin (1937 – 1940)
- x Langenau Amélie – V. Wawra
- 1 Langoit Auguste, Paris (1861)
- x Lanna (Kupferstichsammlung in Prag) – V. Gutekunst, Gilhofer & Rauschburg
- 1 Lanyi Richard, Wien (1935)
- 1 La Scala, Galerie de-, Paris (2001)
- 2 Lau Geo. & C^{ie}, München (s.a.)
- 1 Laub, Wien (1858)
- 13 Laube August, Zürich (1958, 1972, 1978, 1992 – 1994, 1997 – 1998, 2000 – 2003)
- x Lauer-Münchhofen, Freih. v. – V. Lempke
- 5 Laurencin Galerie, Lyon (1997 – 2001)
- 2 Laurent J., s.l. (1868, 1872)
- 1 Laurentius Th., Antiquariat, Voorschoten (1966)
- 8 Laurin, Paris (1977 – 1979, 1981 – 1983)
- 1 Laurin, ..., Paris (1841)
- 1 Laveine, ..., Paris (1841)
- 1 Lazarus Ludwig, Würzburg (s.a.)
- 1 Lebel S (?), Wien (s.a.)
- 1 Lechat Philippe, Paris (1871)
- x Lechevallier-Chevignard – v. Delestre
- 1 Lechner R., s.l. (s.a.)
- 13 Le Claire, Thomas, Hamburg (1983 – 1985, 1987, 1989, 1992, 1994, 1996, 1998, 2002, 2003)
- 1 Lecomte Marcel, Paris (1952)
- 6 Lee, Janie C., New York (1984, 1985, 1988, 1989, 1991, 1993)
- 1 Lee, W. A., Glasgow (s.a.)
- 3 Lefebvre (Lefelvre ?) ... (et Defer), Paris (1836, 1850, 1854)
- x Lefler Franz – V. Wawra
- x Legrand Louis – V. Petit Georges
- 1 Lequeltel Robert, Paris (s.a.)
- 5 Lehmann F., Frankfurt/Main (1911, 1912)

Hinweis zur Liste ab Buchstabe K:

Die **Zahlen** am Rand verweisen auf die Anzahl der vorhandenen Nummern.

Das **X** kennzeichnet eine Namensänderung des Auktionshauses bzw. einen Verweis

- 1 Lehmann Nicolaus, Kunsthandlung, Prag (1873)
- 1 Lehmann Paul, Berlin (1902)
- 1 Leicester, the – Galleries, London (1979)
- 1 Leighton, s.l. (s.a.)
- 2 Leipzig (1818), + V. Richter Emil
- 2 Leipzig (1805, 1818)
- 1 Leistler, s.l. (1865)
- 1 Lemaitre-Laguettrie I., Paris (1850)
- 1 Lemercier, Paris (1903)
- 240 Lempertz, Köln (5 Blatt + Fortsetzung im Ordner/AukKatLfd.) (Köln & Bonn), (s.a., 1904, 1909, 1912, 1922, 1925, 1937, 1950 – 1999, Ordner/AukKatLfd.: 1999 – 2003)
- 5 Lennert Stefan, München (1978, 1979, 1981)
- 1 Lennert Stefan, Breitbrunn (1972)
- 1 Lenormand, Jacques & Patrick Dayen, Paris (1981)
- 5 Lentner I.I. (?), München (1914, 1937, 1938)
- 2 Lenz B., Prag (s.a.) + V. Hollar u. Albrecht Dürer
- 2 Lenz Fritz (Karlsbad), Prag (s.a.)
- 2 Lepère A., Paris (1909)
- 46 Lepke Rud., Berlin (2 Blatt), (s.a., 1871, 1872, 1878, 1897, 1901 – 1903, 1906, 1908, 1909, 1911 – 1916, 1918, 1929 – 1931, 1938)
- 12 Levi R., Stuttgart (s.a., 1907, 1909, 1911, 1912)
- 2 Levillain, Paris (1858, 1861)
- 1 Levin & Munksgaard, Kopenhagen (s.a.)
- x Lewinsky (Nachlass) – V. Versteigerungsamt
- 18 Lewis E. (Jun. ?), San Rafael, Cal. + Belvedere, Cal. (1986 – 1988, 1991 – 1994, 1996 – 1998)
- 5 Libreria Antiquaria Soave, Torino (1980 – 1982, 1985, 1986)
- 1 Lichtenstein Josef Wenzel Fürst (? od. Wenzelfürst), s.l. (s.a. od. 1767)
- x Lichtenstein Fürst – V. Hanfstaengl
- 1 Liebermann Max, Berlin (s.a.)
- x Liepmannssohn Leo, s.l. – V. Spargardt (?)
- 3 Liepmannssohn Leo, s.l. (1901)
- 1 Liesching & Co. Adolph, Stuttgart (1848)
- 4 Lietzow, Galerie, Berlin (1971)
- 1 Light R. M., Boston (1958)
- 1 Ligue Charles Prince de, Vienne (1794)
- x Linienstiche – V. Amsler & Ruthardt
- x Liphart Karl, Eduard v., s.l. – V. Boerner
- 1 Lipperheide Franz, Berlin (1896)
- x Lippmann-Lillingen (?) Jos. R. v. – V. Helbing H.
- 1 Lissa Georg, Berlin (1905)
- 1 List & Franck, Leipzig (1918)
- 6 List Stephan, München (1993 – 1995, 1997)
- x List – V. Allen George
- x Literatur – V. Breslauer & Meyer, Cassel & C^{ie}, Fischer I., Frowde Henry, Gilhofer & Rauschburg, Gottlieb M., Hirsch Emil, Koch, Meyer Friedr., Muller Fred., Weigel Adolf

Hinweis zur Liste ab Buchstabe K:

Die **Zahlen** am Rand verweisen auf die Anzahl der vorhandenen Nummern.

Das **X** kennzeichnet eine Namensänderung des Auktionshauses bzw. einen Verweis

- x Lithographien (Künstler) – 2 Blatt – V. Amsler & Ruthardt, Artaria & Comp., Braun G., Gilhofer & Rauschburg, Guillemin Paul, Helbing H., Hessèle Ch., Kende, Köhler B., Künstlerbund, Möller Ludw., Mössel Georg, Muller Frederik, Perl Max., Teubner, Ziegert Max
- 19 Löcker & Wögenstein, Wien (1973, 1978, 1981 – 1986, 1989 – 1993, 1996, 1998, 1999)
- x Löhle A. – V. Helbing Hugo
- x Löschenkohl Hieronymus, Verlag – V. Gilhofer & Rauschburg
Loescher & C., Rom (1911)
Löscher, E.
- 27 Löscher Mathias, Wien (3 Blatt), (s.a., 1876, 1877, 1879 – 1884, 1886, 1887, 1888, 1889)
- 2 Löscher Rudolph, Wien (1891, 1896)
- 1 Loewy Alexandre, Paris (1952)
- 2 Löwy I., Wien (1896, 1910)
- 1 Logette, s.l. (1817)
- 2 Loidl Matthias (Antiquariat), Zeyarn (1991, 1992)
- 4 Lorentz Alfred, Leipzig (s.a., 1902, 1903)
- x Lormier Charles – V. Paul et fils
- 3 Lott N.W. & H.J. Gerrisk (oder Yerrisk ?), Alton (1974, 1975, 1976)
- 1 Lottin Augustin-Martin, Paris (1759)
- x Louis Philippe, (Roi) – V. Christie and Manson
- 1 Louvre, Paris (1851)
- 1 Louvre, Paris (1881)
- 2 Lowe Lorna, London (1979, 1981)
- 3 Lowe Lorna, London (1982, 1984, 1985)
- 11 Lozada, Frederic Expertises, Neuilly-sur-Seine (1997, 1998)
- 5 Ludwigs Galerie, München (1927, 1930, 1931, 1932, 1935)
- x Lugner Carl – V. Wawra C. I.
- x Luther – V. Weigel
- x Lützwow Carl v. – V. Meyer Friedr.
- 1 Luxembourg, Musee du (1884)
- 3 Luzziotti P., Rom (1910, 1912) – Lurrietti ?
- 1 Lyon-Claesen E., Bruxelles (s.a.)

M

- 4 Maasz Jörg, Kunsthandel, Berlin (1993, 1995, 1996, 2001)
- 9 Mc Carron, NY (1981 – 1984, 1986, 1988, 1993, s.a.)
- x Machanek Mex., s.l. – V. Amsler & Ruthardt
- 3 Macmillan & C^{ie}, London (1900, 1913)
- x Mafat Ed. – V. Arnold T. J. I.
- 4 Maggs Bros., London (1897, 1906, 1914, 1961)
- 16 Magnet, Buchhandlung (Kärntner Antiquariat, Galerie Magnet), Klagenfurt/Völkermarkt (1983, 1984, 1986, 1990, 1991, 1993 – 2000)
- x Maillinger Jos(ef) – V. Montmorillon (?) L. A. de
- 1 Maison Karl E., Berlin (s.a.)
- 1 MAK B.v.A., Dordrecht (1989)
- x Makart Hans – V. Miethke

Hinweis zur Liste ab Buchstabe K:

Die **Zahlen** am Rand verweisen auf die Anzahl der vorhandenen Nummern.

Das **X** kennzeichnet eine Namensänderung des Auktionshauses bzw. einen Verweis

- 2 Malard, Paris (1852, 1856)
Malerei, alte
Malerei, Aquarelle
- x Malerei, Miniaturen – V. Cassirer, Cubasch, Chautard, Delbergue, Bonnefons, Fischer, Heilbron, Helbing, Hiersemann, Hoepli, Drouot, Kande, Lempertz, Löscher, Gal. St. Lucas, Lurietti / Luzziatti ?, Miethke, Mössel, Perl, Pillet, Wawra, Ball, Ball-Groupe, Rosenthal, Scharold, Schidlof, Schleg, Tenner, Vries
Malerei, moderne
- x Malerei – V. Joseph Baer & Comp., Bertling Rich., Gilhofer & Rauschburg, Hiersemann, Heinrich Eugen
- x Mallitsch Ferdinand (s.l.) – V. Hirschler
- 8 Malota Franz, Wien (1910, 1912, 1918, 1919)
- 1 Maltzahn (?) Gallery, London (1969)
- 1 Manchester institution royal (1857)
- x Mandel Leon – V. Wawra
- x Mannheimer Meister – V. Carlebach Ernst
- x Manson – V. Christies an Manson
- 5 Mantler Wolfgang, Wien (1993, 1995 – 1998)
- x Manuscrite – V. Breslauer & Meyer, Gilhofer & Rauschburg, Goldsmith, Halle J., Hiersemann, Muller Fred., Edelmann
- x Manz G. I. (oder J. ?) – V. Maurer Carl
- 1 Marchant, s.l. (1858)
- x Marchese de *** - V. Rosenthal
- 2 Marchetti Galleria, Udine (1961, 1962)
- x Marenzeller Adolf Edler v. – V. Hahn & Goldmann, Kende
- 1 Marilyn Pink, Los Angeles (1980)
- 49 Marlborough + (Department of 19th & 20th cent. Graphics), London – 2 Blatt – (s.a., 1956, 1957, 1960 – 1963, 1972, 1977, 1979, 1982 – 1987)
- 8 Marlborough rare books, Roma, London (1959, 1963/1964, 1973, 1975, 1976)
- 1 Marle & B., S' Gravenhage (1932)
- 1 Marle, Christina van, London (1982)
- x Marmorwerke – V. Helbing H.
- 1 Marquis de V..., s.l. (1907)
- 1 Martin, W. A., London (1970)
- x Mascha, Sammlung, Wien – V. Prestel F. A. C.
- 17 Mathews, Alister, Poole (1964 – 1968, 1970 – 1974)
- 2 Matthiesen Fine Arts Ltd, London (1980, 1981)
- 3 Maurer Carl, München (1896, 1903, 1904)
- x Maurer Dr. Heinrich, Wien – V. Gilhofer & Rauschburg
- 1 Mauser Heinrich August, Leipzig (1819)
- x Mauthner von Markhof (& Karl Kohner) – V. Miethke
- 2 May A, G, de, Lausanne (1966)
- [1 Meayer Godfroy, Paris (s.a.)]
- 2 Mayer Godefroy, Paris (s.a.)
- 1 Mayer Joh.(ann) Nep.(omuk), Wien (1847)
- 3 Mayer & Müller, s.l. (s.a.)
- x Mayer Moritz – V. Schwarz & Wawra
- x Mayrhofer Ferdinand – V. Miethke

Hinweis zur Liste ab Buchstabe K:

Die **Zahlen** am Rand verweisen auf die Anzahl der vorhandenen Nummern.

Das **X** kennzeichnet eine Namensänderung des Auktionshauses bzw. einen Verweis

- x Mecenseffy, Emil Edler von – V. Wawra
- 1 Mechetti Carles, Vienne (1817)
- 1 Mechetti Carles, Vienne (1790)
- 1 Mejstrik A., Wien (s.a.)
- x Melisa, Librairie et Galerie, Lausanne
- 32 Mendez Christopher, London (1967, 1968, 1970, 1971, 1972, 1974, 1976 – 1978, 1988 – 1995, 1997, 1998)
- 1 Menozzi Vincenzo, Rom (s.a.)
- 1 Meuschel Konrad, Bonn (1970)
- 1 Mensing et fils, Amsterdam (1935)
- x Menzel Adolf v. (2 Blatt) – V. Arnold Ernst, Amsler & Ruthardt
- 2 Merian Edition, Krefeld (1972)
- x Merlo J. J. – V. Heberle
- 1 Messow Georg, Berlin (s.a.)
- x Metternich, Fürst Clemens Lothar – V. Gilhofer & Rauschburg, Wawra (s.a., 1907, 1908)
- 4 Meuschel Konrad, Bonn, Bad Honnef (1980, 1981, 1997, 1999)
- 1 Meyer C., Hamburg (1844)
- 5 Meyer Franz, Dresden (s.a., 1900, 1915)
- 1 Meyer Friedrich, Leipzig (s.a.)
- 1 Meyer Friedrich, s.l. (1908)
- 5 Meyer Friedr., Leipzig (s.a., 1901, 1919)
- x Meyer Otto – V. Lepke Rud.
- 1 Mezzotints, New York (1904)
- x Micheels Wilhelm – V. Prestel F. A. C.
- 42 Miethke, Hugo Othmar, Wien - 4 Blatt - (1875, 1878, 1879, 1881 - 1893, 1896, 1899, s.a., 1903, 1904, 1906, 1908)
- 10 Miethke & Wawra, Wien (1862, 1863, 1865, 1869 – 1871)
- x Miethke Hugo Othmar – V. Wawra
- x Militaria – V. Kende, Versteigerungsamt
- 1 Mingieux C.-A., Paris (s.a.)
- x Miniaturen – V. Cubasch H., Gilhofer & Rauschburg, Helbing Hugo, Hiersemann, Kende, Mössel G., Stöckl Anton, Versteigerungsamt, Wawra
- 4 Mirto Libreria, Madrid (1954, 1955)
- 1 Mitchell (Elin od. Alvin ?), New York (1982)
- 2 Moatti, Paris (1992)
- 1 Moatti, Paris (1994)
- 1 Mock Heinrich, München (1969)
- 1 Modern Art Centre, Zürich (1952)
- 1 Möller Ludwig, Lübeck (s.a.)
- 2 Möller Martin, Hamburg (1991, 1996)
- 1 Möllers Doris – Kunstkontor, Münster (2001)
- 2 Mössel G., s.l. (s.a., 1907)
- 1 Mohr & Hoeneegaards, Kopenhagen (1915)
- x Mohrmann Johannes (Sammlung) – V. Amsler & Ruthardt
- x Molinier Emile – V. Baer Josef
- x Moll Karl – V. Wawra C.J.
- 1 Montecuccoli Luigi, Modena (1849)

Hinweis zur Liste ab Buchstabe K:

Die **Zahlen** am Rand verweisen auf die Anzahl der vorhandenen Nummern.

Das **X** kennzeichnet eine Namensänderung des Auktionshauses bzw. einen Verweis

- 35 Montmorillon L. A. de, München – 3 Blatt - (1840 – 1847, 1849, 1852 – 1854, 1861, 1863 – 1865, 1867, 1871, 1872, 1879)
- 1 Mouton & Co., The Hague (1955)
- x Morlio Carlo – V. Lepke Rud.
- x Morgan Richard – V. Christie and Manson
- 1 Morise, Paris (1835)
- x Moser, Prof. Kolo – V. Gilhofer & Rauschburg
- 1 Moos, Galerie, Genève (1934)
- 1 Moskau (1926)
- 1 Mudge & Son Alfr., Boston (1902)
- 8 Mulder, Frederick, London (1977, 1978, 1980, 1981, 1984, 1987, 1989)
- x Müller Adolf – V. Gilhofer u. Rauschburg
- x Müller Anton – V. Wawra
- 1 Müller Christof (Phot. Kunstanstalt in Nürnberg ?) (1916)
- 52 Müller Frederick, Amsterdam – 2 Blatt - (s.a., 1856, 1861, 1871 – 1873, 1878, 1890, 1891, 1894, 1895, 1905, 1907, 1908, 1910, 1911, 1918, 1922, 1926, 1928, 1929, 1931, 1932, 1958)
- 1 Müller Frederick, München (s.a.)
- 5 Müller Johannes, Salzburg (1996, 1998, 1999, 2000/01)
- 1 Müller Joh.(ann) Gotthard v.(on), Stuttgart (1830)
- 2 Müller Th. ..., Berlin (1854, 1855)
- x Müllner F. – V. Wawra
- x München (März, April + Mai, Juni) – 2 Blatt – (???) (1918)
- 1 München (1856)
- x Mützell (Mutzell ?) Max – V. Amsler & Ruthardt
- 1 Murr, Christoph Gottlieb von, s.l. (1812)
- x Musée de Dresde – V. Aubert Eug.
- 1 Musees de France, Paris (1992)
- x Museen – V. Hiersemann, Mudge & Son
- 1 Museum, Orientalisches, Wien (s.a.)
- x Musik – V. Harrassowitz Otto, Hiersemann
- x Musil Walter, Edler von Mollenbruck - V. Versteigerungsamt (1908)
- x Muskete, die- - V. Versteigerungsamt (1919)
- 1 Mussotter Cos., s.l. (s.a.)
- x Mylius, ... - V. Dura Raph.
- x Myrbach, Freiherr v. – V. Versteigerungsamt
- x Myslbek Jos. v. – V. Topic
- x Mythologie – V. Joseph Baer & Comp.

N

- 1 Nagel, Stuttgart (2000)
- x Nagel S. – V. Wawra
- x Nahr & Funk, München – V. Klüber Fr. (1910)
- 2 Nathan, Dr. Fritz, Zürich (1952, 1996)
- 1 Nantes A. L. M. de, Paris (1830)

Hinweis zur Liste ab Buchstabe K:

Die **Zahlen** am Rand verweisen auf die Anzahl der vorhandenen Nummern.

Das **X** kennzeichnet eine Namensänderung des Auktionshauses bzw. einen Verweis

- 7 Naubert Curt (Nanbert ?), Leipzig (s.a., 1938, 1939, 1945)
- 1 Nava C., Venedig (1877)
- 137 Nebehay Ch. M., Wien – 5 Blatt – (s.a., 1958 – 2001)
- 4 Nebehay Gustav, Wien, Berlin (s.a.)
- 47 Nebehay Ingo, Wien – 2 Blatt – (1964 – [mit Lücken] 1983, 1985 – 1990, 1992, 1993 – 1997, 1999, 2001)
- 23 Neher, Galerie, Essen (1983 - 1985, 1987 – 1992, 2000/01)
- 1 Neumann J. B. (v. Kabinett, Graphisches) (1920/21)
- 1 Neumann L. T., Wien (1859)
- 2 Neumann, Michael, Kiel (1978/79, 1980)
- 2 Neumarkt, Galerie am-, Zürich (1970, 1973)
- 90 Neumeister, München (1982, 1984 – 1986, 1988, 1991 – 2003)
- 1 New art centre Gallery, New York (s.a.)
- 1 Newnes George, London (s.a.)
- 1 Nieuwenhuys, ... peintre, Brüssel (1818)
- 1 Nijhoff Martinus, La Hage (1869)
- 9 Nijhoff Martinus, La Hage (1897, 1897, 1898, 1904, 1909, 1915, 1981, 1986)
- 1 Nikolajewitsch K., Nikolai Odessa (1907)
- 2 Nissman, Abromson & Co., Brookline (1989, 1992)
- 8 Nobele F. de, Paris, Bruxelles (1931, 1933, 1960/61, 1965)
- 1 Nöhring & Frisch, Lübeck (1874)
- 1 Noordeloos, J. van Dam van, Rotterdam (1873)
- 1 Nostitz Graf-, Prag (1877)
- 4 Nova, Leipzig (1961, 1962)
- 2 Numismatica, Wien (1972, 1975)
- x Numismatik – V. Gilhofer & Rauschburg
- x Nyland A. J. – V. Vries

O

- 1 Obach & Co., s.l. (1901)
- 1 Oehlschlägel A. G., Leipzig (1863)
- 1 Oelrichs Jo. ... Car. ... Cour. ..., Berolini (od. Berohni ?) (1800)
- 7 Oest, Van-, Paris (1912, 1929, 1931)
- 4 Offay, Anthony d', London (1965, 1967, 1968)
- 1 Ohme Peter, München (Bierl, Eurasburg ?) (1987)
- x Olga Wisinger – Florian – Ausstellung – V. Pisko (1900)
- x Ölgemälde – V. Fischer, Gutekunst H. G., Helbing H., Hirschler & C^{ie}, Kende, Lang Franz, Lepke, Miethke, Steiner Gust., Versteigerungsamt, Wawra
- 1 Olivier I. F., Paris (1818)
- x Olivier Fr. J. – V. Stockum W. P. van
- 3 Olschki, Leo, Venedig (1895, s.a.)
- 1 Ongania Ferd., Venedig (1889)
- x Orient – V. Hiersemann
- 1 Orientalisch-Keramische Ausstellung, Wien (1884)

Hinweis zur Liste ab Buchstabe K:

Die **Zahlen** am Rand verweisen auf die Anzahl der vorhandenen Nummern.

Das **X** kennzeichnet eine Namensänderung des Auktionshauses bzw. einen Verweis

- x Originalarbeiten – V. Amsler & Ruthardt, Gilhofer & Rauschburg, Helbing, Hessele
- 1 Orms, Galerie, Innsbruck (1995)
- x Ornamentstiche – V. Hiersemann, Kunst-Comptoir, Lempke Rud., Rosenthal Ludw.
- x Ornstein D., Wien – V. Pisko (1904)
- x Orosz von Bálászelwa Br. – V. Stoeckl Anton
- 1 Osenat Jean-Pierre, Fountainbleau/Paris (1991)
- x Osmitz, Geza (?) von – V. Schildhof (Schihof / Schidhof?) Leo (1920)
- 1 Ostmann von der Leye, Flor., Osnabrück (1833)
- 2 Ottley (william Young), London (1837)
- 2 Otto, Leipzig (s.a.)

P

- 8 Pabst Michael, Wien/München (1968, 1970, 1972, 1975, 1979, 1983, 1991, 1995)
- 1 Paillet A. J., Paris (1788)
- x Pajot, Lille – V. Drion et
- 1 Palais des Beaux-Arts, Brüssel (1983)
- 11 Pallamar, Friederike, Wien (1961, 1966, 1968 – 1972, 1987 – 1990)
- 1 Pappelendam & Schouten, Amsterdam (1875)
- 4 Paris (1860, 1861, 1867)
- x Paris (Weltausstellung 1900) – V. Ausstellung (Paris)
- 269 Parke-Bernet Galleries Inc., New York – 7 Blatt – (1947 – 1964, 1970)
- 1 The Parker Gallery, London (1958)
- 1 E. Parsons & Sons, London (s.a.)
- x Pastelle – V. Versteigerungsamt
- 1 Paterno F., Wien (1886)
- 9 Paul & fils, Paris (1879, 1901, 1905, 1906)
- 1 Paulus, Professor, Wien (1890)
- 1 Pearson & Co., J., London (s.a.)
- 1 Pellicci Alberto, s.l. (s.a.)
- 2 Pels-Leusden, Galerie, Berlin (1990, 1993)
- x Perkins George – V. Christie and Manson
- 43 Perl Max, Berlin – 2 Blatt – (s.a., 1904, 1909 – 1914, 1922, 1924 – 1933, 1935)
- 1 Perre, Paul van der-, Brüssel (1937)
- 4 Perrot (Alph.), s.l. (1849, 1852, 1858, 1863)
- x Perry J. (oder I.?) – V. Gutekunst
- x Pessl Carl – V. Wawra (1908)
- 1 Pesth, Budapest (1832)
- x Petersburg St.-, - V. Eremitage
- 1 Petersburg Press Ltd., London (1972)
- 6 Petit, Georges-Galleries, Paris (1834, 1835, 1854, 1905, 1914, 1919, 1929, 1933)
- 1 Petit, Georges, Paris (1904)
- 1 Petrasch, s.l. (1776)
- x Petrovits Ladisl. – V. Kende
- 1 Petzold, Benjamin Dr., Wien (s.a.)
- x Petzold & Z. von Lachnit / Sammlung/ - V. Gilhofer & Rauschburg

Hinweis zur Liste ab Buchstabe K:

Die **Zahlen** am Rand verweisen auf die Anzahl der vorhandenen Nummern.

Das **X** kennzeichnet eine Namensänderung des Auktionshauses bzw. einen Verweis

- 1 Peynaud, Paris (1856)
- x Pfister Philipp – V. Helbing
- 3 Pfisterer, Kunsthaus, Freiburg/Baden (1950, 1951)
- 1 Philadelphia (1876)
- 1 Phillips, Genf (1986)
- 118 Phillips, London – 4 Blatt – (1834, 1837, 1838, 1850, 1978 – 1991; Forts. AukKatLfd: - 2000)
- x Photographien – V. Alinari Fratelli, Braun Ad., Brockmann, Brogi Giacomo, Caldesi & C^{ie}, Hanfstaengl Franz, Hentschel Bruno, Mrskos Frant., Nava, Nöhrling & Frisch, Photographische Gesellschaft, Stillfried, Thompson
- 7 Photographische Gesellschaft, Berlin (1878, s.a., 1904, 1911, 1912)
- x Photogravures – V. Boussod Valadon, Löwy
- 6 Picard Auguste, Paris (1927, 1928, 1929, s.a.)
- 1 Pieri-Bénard, Paris (1829)
- 2 Pierret J. (od. l. ?), Paris (1839)
- x Pigmentdruck – V. Bruckmann, Hanfstaengl
- x Piloty Oscar – V. Hirsch Emil
- 22 Pillet Charles, Paris – 2 Blatt – (1855 – 1857, 1859, 1861, 1866 – 1868, 1870, 1876, 1880, 1881)
- 2 Pink Marilyn, Los Angeles (1980, 1983)
- 20 Pisko G., Wien (s.a., 1900, 1904, 1907 – 1911, 1913)
- 1 Piscina (moise n° 2053), Venedig (s.a.)
- 12 Plach Georg, Wien – 2 Blatt - (1845, 1859, 1869 - 1872, 1878, 1879, 1885)
- 2 Plaschka I. I. , s.l. (s.a.)
Plastik, allgemeine
Plastik, alte
Plastik, Bronzen
Plastik, Holz
Plastik, Kleinplastik
Plastik, Moderne
- x Plastik – V. Koch Guenther, Versteigerungsamt
- x Pötting Adreinne, Graf/Nachlass – V. Hirschler & Comp.
- x Pohl I. I. – V. Herner, Kende
- 1 il Polifilo, Milano (1964)
- x Porträtlithographie – V. Gilhofer & Rauschburg
- x Portraits (3 Blatt) – V. Artaria & Comp., Joseph Baer & Comp., Boerner, Cassel & Co., Caxton – Head A, Drouot, Einsle H., Ellis & Elvey, Gilhofer & Rauschburg, Haenrici, Halle, Harrwitz Max, Helbing H., Hiersemann, Lau & C^{ie}, Levi R. , Liepmannsohn Leo, Lorentz Alfr., Kende, Mayer Godefroy, Müller Fred., Priewe Gust., Rosenthal Jaques, Rosenthal Ludw., Schroeder E., Stargardt I. A., Stockum & fils, Taussig, Twietmayer A., Versteigerungsamt, Visser, Völcker, Vries V., Wawra, Weg Max, Weigel Ad., Zahn & Jaensch, Ziegert
- 33 Posonyi Alexander, Wien – 3 Blatt - (1858 - 1861, 1865, 1866, 1869, 1870 – 1877, 1880)
- x Posonyi Alexander – V. Wawra
- 6 Posonyi Gabriel, Wien (1884, 1886, 1889, 1892)
- x Possenti de Fabriano, Girolamo Conte – V. Dura Raph.
- 7 Pouchet, Paris (1855, 1857, 1858)
Pouchet M, Paris
- 2 Powney Christopher, London (1967, 1968)
- x Praehistorie – V. Hiersemann

Hinweis zur Liste ab Buchstabe K:

Die **Zahlen** am Rand verweisen auf die Anzahl der vorhandenen Nummern.

Das **X** kennzeichnet eine Namensänderung des Auktionshauses bzw. einen Verweis

- x Prag – V. Vijnstava (Ausstellung in Prag 1909)
- 5 Prandel August, Wien (1876 – 1878)
- 1 Preller Friedrich, s.l. (1904) – V. Meyer Franz
- 1 Pressé, Paris (1846)
- 2 Prestel C. E. G., Frankfurt/Main (1819, 1825)
- 30 Prestel F. A. C., Frankfurt/Main (1889, 1908, s.a., 1914 – 1918, 1924, 1925, 1927 – 1929)
- 1 Price, s.l. (1849)
- 1 Priest Frederik, s.l. (1850)
- x Prachtwerke – V. Boerner
- 2 Priewe Gustav, Berlin (s.a.)
- x Primbs, Benno von-, - V. Aumüller Jos.
- x Privatbesitz – V. Stoeckl Anton, Versteigerungsamt
- 2 Probsthain, London (1911, s.a.)
- 71 Prouté S.A., Paris (später Prouté Paul) – (1974 –1986 ; Forts. AukKatLfd. : 1986 – 2003)
- 30 Prouté Paul, Paris (1963 – 1974, 1978)
- 4 Prouté Robert, Paris (1963 – 1966)
- x Publikationen – V. Allen George, Heinemann Mer.
- 1 The Pulitzer Gallery, London (1964)
- 6 Puppel Reinhold (vm. Hollstein und Puppel), Berlin (s.a., 1931, 1941)
- x Puttrich L. Dr. – V. Weigel T. O.
- x Putze Ulrich – V. Artaria & Comp.
- 1 Pysveic O., Praha (1935)

Q

- x Quandt Johann Gottlieb – V. Weigel T. O.
- 8 Quaritch Bernard, London (1887, 1891, 1894, 1896, 1908, 1910)
- 4 Quatre chemins, Librairie des., Paris (1955, 1958, 1959)
- 1 Quien Louis, Berlin (1824)
- 3 Quittenbaum, München (NUR AukKatLfd : 2000)

R

- x Radierungen (orig.) – 3 Blatt – V. Alicke Paul, Amsler & Ruthardt, Arnold, Artaria & Comp., Braun, Boerner C. I., Dolsperg H. v., Einsle, Flammarion & Vaillant, Gasch Walt., Gilhofer & Rauschburg, Goch (od. Joch ?) C. M., Gutekunst, Halm & Goldmann, Heberle, Heins Armand, Helbing Hugo, Hess, Hessèle Ch., Kende, Lorentz Alfr., Meyer Franz, Meyer Friedr., Müller Fred., Paterno T., Perl Max., Prestel F.A.C., Sagot Ed., Versteigerungsamt, Vries, Wawra, Zahn & Jaensch, Ziegert Max.
- 1 Rahir Edourd (1909)
- x Ranzoni Gustav – V. Wawra
- 2 Rappily Georges, Paris (1903, s.a.)
- 1 Rapp, Heinrich von-, Stuttgart (1833)
- 4 Rappaprot C. E., Rom (s.a.)
- 1 Rasumoffsky, Fürst von-, Wien (1838)
- 4 Rauch, Berlin (1832, 1834, 1839, s.a.)
- 2 Rauch Nicolas, Genève (1959)

Hinweis zur Liste ab Buchstabe K:

Die **Zahlen** am Rand verweisen auf die Anzahl der vorhandenen Nummern.

Das **X** kennzeichnet eine Namensänderung des Auktionshauses bzw. einen Verweis

- 25 Rauthe O. (skar), Friedenau (bei Berlin) (s.a.)
- 1 Raynaud Henry, Marseille (1936)
- x Rayski, Ferd. von- - V. Arnold Ernst
- 1 Reed O. P., Los Angeles (1963)
- 3 Regnard-Silvestre, Paris (1839, 1850, 1852)
- 4 Regnault, Franz Leand..., Paris (1801, 1805, 1807, 1817)
- 1 Reich, Vienne (1821)
- 1 Reich, Wien (s.a.)
- 1 Reich Franz, Wien (1815)
- x Reich Th. – V. C. G. Boerner
- 1 Reichel, Dr. aus Dresden, Wien (1854)
- x Reichel Ernst-Wolfgang – V. Hiersemann
- 1 Reichmann Alois, Wien (1936)
- 7 Reichner Herbert, Stockbridge (1953, 1958, 1959, 1961, 1962)
- 1 Reichsdruckerei, Berlin (1895)
- 1 Reiffenstein, Wien (s.a.)
- 20 Reimann & Monatsberger, Kunst- und Auktionshaus, Stuttgart (1983 – 1989, 1991)
- x Reisen – Gilhofer & Rauschburg
- 3 Reiss-Cohen, New York (1972, 1973)
- 3 Reiss und Sohn, Königstein
- x Rembrandt – V. Joseph Baer & C^{ie}, Obach & C., Wawra
- 3 Remy Pierre, Paris (1760, 1767, 1777)
- x Reproduktionen – V. Hanfstaengl
- 1 Reuss-Plauen, Frankfurt/Main (1838)
- 1 Reutz (od. Reutzl ?) T., Copenhagen (1866)
- 1 Révai Leo, Paris (1889)
- x Richardson M. T. – V. Christie and Manson
- x Richter A. L. – V. C. G. Boerner
- 1 Richter Emil, Dresden (s.a.)
- 1 Richter Emil, Dresden (1895)
- 3 Richter G. A., Rottach-Egern (1984, 1990)
- x Richter Ludwig, Sammlung- - V. Boerner, Otto, Städtich. Institut (Frankfurt/Main) 1903
- x Richter M – V. Gutekunst
- 1 Richter I (od. J. ?), Giessen (1911)
- 10 Rindel, Paris (1844, 1945, 1848, 1849, 1852, 1853, 1854)
- 2 Rindel, Paris (1840, 1854)
- x Ridinger I. E. – V. C.G. Boerner, Rosenthal Ludw., Prestel, Wawra
- x Riedel Josef – V. Wawra
- 1 Riester Lutz, London-Freiburg (1992)
- 2 Rimell & Son, London (1901)
- 1 Riper R & U (?), s.l. (1904)
- 25 Rittershofer, Horst A., Berlin (1958 – 1971)
- 1 Robinson & C^{ie}, London (1901)
- x Rocca R. – V. Helbing H.
- x Rodenacker Ernst-Theodor – V. C. G. Boerner
- 1 Rödl Friedrich, Wien (1903)
- x Rogge Heinrich Ritte v.-, - V. Wawra

Hinweis zur Liste ab Buchstabe K:

Die **Zahlen** am Rand verweisen auf die Anzahl der vorhandenen Nummern.

Das **X** kennzeichnet eine Namensänderung des Auktionshauses bzw. einen Verweis

- 1 Rohrscheid Ludwig, Bonn (1930)
- 1 Rohlmann Heinz, Antiquariat & Buchhandlung, Plön (1996)
- 1 Rohrbacher Fr., Lienz (s.a.)
- x Rolas du Rosey, Carl Freiherr- - V. Oehlschlägel, Engel H.
- 1 Rolin, Paris (1849)
- 1 Romano Salvatore (1907)
- 3 Roos C. F., Amsterdam (1872, 1873)
- x Rops Félicien – V. Sagot Ed.
- 20 Rosen Gerd, Berlin (1953 – 1962)
- 14 Rosenbach Detlev (später Galerie Rosenbach, Hannover), Jerbsen (?) (1968 – 1971, 1990 – 1993)
- x Rosenberg Julius – V. Boerner
- 1 Rosenthal Erwin, Berlin (1922)
- 17 Rosenthal Jaques, München (s.a., 1900, 1924, 1925, 1927)
- 27 Rosenthal Ludwig, München (s.a., 1891, 1906, 1935, 1936)
- 5 Rosenthal Ludwig, Hilversum (s.a., 1948, 1954, 1969)
- 1 Rossi G., Rome (1906)
- 4 Rost (C. C. H.), Leipzig (1786, 1794, 1801, 1810)
- x Rothdruck – V. Amsler & Ruthardt
- 1 Rothe, Galerie Maria-, Heidelberg (s.a. – nach 1971)
- 4 Rothschild, Kate de-, London (1983, 1984, 1985, 1988)
- x Rothsönberg, Xaver Maria Cäsar von Schönberg-, - V. Schönberg-Rothschönberg
- 7 Rousseau Maurice, Paris (1925, 1965 – 1968)
- 2 Le Roy, Etienne, Bruxelles (1857, 1858)
- 1 Le Roy, Henri, Bruxelles (1867)
- 3 Ruberl Richard, Galerie, Wien (1998, 1999)
- 1 Rümpler Charles, Hanover (1859)
- 1 Ruetz, Dr. Karl, Antiquariat, Basel (1996)
- x Ruhl Ludwig Sigismund – V. C. E. Boerner
- 1 Ruiten (Ruitez ?) Henri, Vienne (1924)
- 21 Rumbler Helmut H., Frankfurt/M. (1974 – 1977, 1980 – 1985, 1987 – 1992, 1995, 1996)
- x Rumpf Fritz – V. Gutekunst

S

- 3 Sacquet, Paris (1899, 1900, 1901)
- 9 Sagot Edmond, Paris (1900, 1903, 1904, 1908, 1909, 1912)
- 1 Sagot – Le Garrec, Paris (1948)
- 3 Sala delle Stagioni, Pisa (1968, 1969)
- x Sallet Alfred v.- -V. Amsler & Ruthardt, Lepke
- x Salvator, Erzherzog Leopold – V. Dorotheum (N° 687)
- x Salzer Joseph – V. Gilhofer & Rauschburg
- 2 Sambon Giulio, Milan (1885, 1888)
- x Sambon Jules – V. Dura Raph.
- 1 Sambon Jules, Mailand (1900)
- x Sammler (Wiener) – V. Wawra (1908)

Hinweis zur Liste ab Buchstabe K:

Die **Zahlen** am Rand verweisen auf die Anzahl der vorhandenen Nummern.

Das **X** kennzeichnet eine Namensänderung des Auktionshauses bzw. einen Verweis

- 1 Sandbergs Bokhandel, Stockholm (1966)
- 19 St. Lukas, Galerie-, Wien (1921, 1968 – 1985, 1989/90 – 1991/92)
- 1 Sandi Sofris (Director), Saratoga, Calif. (1985)
- x Sandrock Wilhelmine – V. Kende
- 2 Auktionen Sargant, Dr. Alwin, Hefterhof, Salzburg-Parsch (1998)
- 2 Sas N. J. T., Bruxelles (1789, 1797)
- 1 Sas, s.l. (1789)
- 1 Sauer Georg, Königstein/Taunus (1982)
- x „Sava“ – V. Miethke
- x Sax Hermann – Gilhofer & Rauschburg
- 3 Scaletta, S. Polo (1987/88, 1988/89, 1989/90)
- 37 Schab, New York (1964 – 1967, 1970 – 1986, 1988 – 1991, 1993, 1994)
- x Schabkunstblätter – Amsler & Ruthardt, C. G. Boerner, Carlebach Ernst, Halle I., Helbing Hugo, Mössel Georg, Perl Max., Versteigerungsamt, Ziegert Max
- 2 Schaden Walter R., Wien (1977, 1982)
- 37 Schäfer Jörg, Zürich (1971 – 19982, 1984 – 1993)
- 3 Schaeffer Galleries, New York (1948, 1961)
- 1 Scharold C & B, Regensburg (1872)
- x Scharf Alexander – V. Versteigerungsamt
- 4 Scheible I., Stuttgart (s.a.)
- 1 Schelle August Johannes, s.l. (1918)
- 3 Schellmann Edition, München – New York (1991, 1998)
- 3 Scheltema & Heolkema (?), Amsterdam (1910, 1918)
- 2 Schemit Jean, Paris (1906, 1911)
- 1 Schenk u. Gerstaecker, Berlin (1840)
- 1 Scher Loe & C^{ie}, Rom (1907)
- x Scherer Georg (Nachlass) – V. Süddeutsches Antiquariat
- x Schestag F. – V. Oesterr. Museum
- x Schey Anton – V. Wawra
- 27 Schidlof Leo, Wien (1920 – 1926)
- 1 Schiessel Johanna, Freiburg i. Br. (s.a.)
- x Schiller Gustav (Collection) – V. Prestel F.A.C.
- 1 Schindler Galerie, Bern (1972)
- 1 Schley, Philipp van der-, Amsterdam (1800)
- x Schlösser – V. Edelman M.
- 1 Schloss Oskar (Verlag), Berlin (1937)
- 1 Schmidmer, Nürnberg (1825)
- 3 Schmit Galerie, Paris (1984, 1994)
- 1 Schmitson Tentwart, Wien (1863)
- Schmitz A., Köln
- 1 Schmitz Ferd./Hilverkus, ? (s.a.)
- 2 Schneider Auktionen, Zürich (1990, 1991)
- 2 Schneider Friedrich (Prälat), s.l. (s.a.) – V. Baer Joseph
- 40 Schneider-Henn, München (2 Blatt in Ordner AukKatLfd: 1986, 1988 – 2002)
- 1 Schnell & Sohn J., Wien (1883)
- x Schoefft Friedrich – V. Kende
- x Schönberg-Rothschönberg, Xaver-Maria-Cäsar von-, - V. Weigel

Hinweis zur Liste ab Buchstabe K:

Die **Zahlen** am Rand verweisen auf die Anzahl der vorhandenen Nummern.

Das **X** kennzeichnet eine Namensänderung des Auktionshauses bzw. einen Verweis

- x Schönfeld Paul – V. Hiersemann
- 3 Schönhuth Ottmar Nachf. (Stobbe, Dultz & Co.), München (1912)
- 2 Schöningh, Barbara, Hamburg (1995, 1996)
- 3 Schöningh Ferdinand, Osnabrück (1927, 1956)
- 1 Scholle, s.l. (1903)
- 15 Schoppmann & Partner, Düsseldorf (1985 – 1993)
- 2 Schrader Herman Emil, Leipzig (1856, 1857)
- 2 Schramm Bernd, Buch- und Kunstantiquariat, Kiel (2001)
- x Schrammel Johann – V. Einsle H.
- 1 Schreher Franz Ph., Mainz (1851)
- x Schreiber W. L. (Sammlung) – V. Gilhofer & Rauschburg (1909)
- x Schreiber W. L. (Sammlung) – V. Gilhofer & Rauschburg (s.a.)
- 2 Schroeder E. H., Berlin (1858, 1859)
- 3 Schroeder E.-H., Berlin (s.a., 1892)
- x Schrödl Anton – V. Kende, Wawra
- 3 Schroll & C^{ie}, Wien (1903, 1929, 1960)
- 1 Schroth, Paris (1845)
- 1 Schüler, Judenburg, Magdeburg (1839)
- x Schüller Josef – V. Wawra
- x Schüller Max. (Nachlass) – V. Wawra
- x Schütz – V. Gilhofer & Rauschburg, Schwarz Ignaz
- 1 Schulman Hans M. F., New York (1959)
- 1 Schulte Eduard, Berlin (1906)
- 1 Schulte Eduard, Berlin (1906) (selber Eintrag auf 2 Blättern)
- x Schultz Alwin Dr. – V. Helbing
- x Schultze Ed. – V. Helbing
- x Schultze-Hamburg / Kupferstichsammlung – V. Boerner
- 32 Schumann AG (Helmut), Zürich (1968, 1969, 1975 – 1979, 1982 – 1989, 1991 – 1995)
- 3 Schuster & Buflet, Berlin (s.a., 1908)
- x Schwarz Carl Frieher von- - V. Versteigerungsamt (1908)
- 13 Schwarz Friedrich, Wien (1869 - 1871, 1874 – 1877, 1881, 1883, 1884)
- 1 Schwarz Hans, Wien (1907)
- 9 Schwarz Ignaz Dr., Wien (1918, 1919, 1922 – 1924, 1926, 1927, 1932)
- 1 Schwarz & Wawra, Wien (1899)
- 1 Schwarzenberg, Carl Fürst zu-, Leipzig (1826)
- x Schwarzkunstblätter – V. Helbing Hugo
- 1 Schweins, Darmstadt (s.a.)
- 9 Schweinsteiger Ilse, Galerie-, München (1985, 1986, 1990, 1993, 1995, 1997, 1999, 2001)
- x Schweitzer Eugen v.-, Gemäldesammlung-, ? (1915)
- x Schwenninger Karl (Maler ?) – v. Versteigerungsamt
- x Schwerdtner jr. – V. Artaria & Comp., Versteigerungsamt
- 2 Scientia Antiquariat, Aalen i. Württbg. (1955, 1962)
- 1 Scott Elliott Gallery, New York (1974)
- 1 Scott Jun., s.l. (1802)
- x Sculpture – V. Braun Ad., Joseph Baer & Comp.
- 1 Sedelmeyer Carl, Wien (1872)
- x Sedelmeyer Ch. – V. Hirschler & C^{ie}

Hinweis zur Liste ab Buchstabe K:

Die **Zahlen** am Rand verweisen auf die Anzahl der vorhandenen Nummern.

Das **X** kennzeichnet eine Namensänderung des Auktionshauses bzw. einen Verweis

- 5 Sedelmeyer Ch., (Galerie), Paris (1869, 1889, 1890, 1894, 1907)
- 1 Sedelmeyer Ch., Paris (1894)
- 3 Sedelmeyer Karl (vorm. G. Plach), s.l. (1860, 1861, 1869)
- x Seder Anton, Professor, (? Brafsburg ??) – V. Hiersemann
- 1 Sedlmaier Christoph, München (1869)
- 1 Seeber Bern., Florenz (1899)
- 12 Ségalat Roger J., Lausanne (1996/97 – 2002)
- x Segenschmid Franz-Xaver – V. Wawra
- 1 Seiferheld (od. Seiferheld ?) & Comp., New York (1968)
- 1 Seigneur, Paris (1855)
- 1 Selbstverlag (s.a.)
- 4 Seligmann Jacques, New York (1955, 1968, 1971, 1972)
- 1 Seligsberg B., Bayreuth (1898)
- 1 Semenzato & C.Sas, Venezia (1982)
- 8 Seuffer & Willi, München (s.a., ab Inv.nr. 7: Seuffer Karl: 1937, 1938)
- x Seymour Haden – V. Wilkinson & Hodge
- 5 Shepherd Gallery, New York (1989/90, 2001, 2002, 2003)
- 2 Sheridan Art Galleries, Chicago (s.a., 1949)
- 2 Shickman H. Gallery, New York (1970, 1971)
- 1 Sibire, Paris (1845)
- 1 Sibire, s.l. (1846)
- 2 Sickingen Wilhelm Graf von-, Wien (1819)
- 10 Sieber Carl Ernst, Dresden (1843 – 1850)
- 1 Siegel C., s.l. (1834)
- x Sieger Viktor – V. Helbing
- x Silhouetten – Ziegert Max.
- 1 Simmer Macher (Od. Simmermacher ?) René (Kunsthandel), Zürich (1984)
- 2 Simonson, Paris (1933)
- 1 Sinzendorf, Prosp. prince de-, Vienne (1823)
- 3 Sirène, La-, Paris (1986, 1987, 1993)
- x Skulptur – V. Hess G.
Skulpturen
- 3 Société française, Paris (1866, 1868)
- 3 Solovieff V. (od. N. ?), St. Petersburg (1910)
- 1 S. Somers, s.l. (1787)
- 2 Somerville & Simpson Ltd., London (1976, 1978)
- 1 Sommer Christophe Henry, Copenhagen (1852)
- x Sontag Henr. (Gräfin Rossi) – V.. Malota Franz
- 81 Sotheby's, Amsterdam (Mak Van Waay B.V., 1975 – 1985, 1987 – 1991)
- 4 Sotheby's (Parke Bernet Groupe), Amsterdam (1975, 1977, 1979)
- 2 Sotheby's, Baden-Baden (1995)
- 1 Sotheby Bennington, New Hampshire (1979)3
- 1 Sotheby's, Berlin (1991, 1992)
- 1 Sotheby's Bruges (2004)
- 1 Sotheby's, Brüssel (1983)
- 60 Sotheby' (Beresford Adams), Chester – 2 Blatt (1981 – 1986, 1989)
- 1 Sotheby, Chicago (1981)

Hinweis zur Liste ab Buchstabe K:

Die **Zahlen** am Rand verweisen auf die Anzahl der vorhandenen Nummern.

Das **X** kennzeichnet eine Namensänderung des Auktionshauses bzw. einen Verweis

- 6 Sotheby's in Ireland, Dublin (1978, 1979, 1981, 1982, 1987)
- 12 Sotheby (Glenloughes House, Hopetown House), Edinburgh (1980 – 1986, 1990)
- 11 Sotheby; Florenz (1973, 1974, 1977, 1978, 1980, 1987)
- 1 Sotheby, Florida (1979)
- 9 Sotheby (Parke Bernet GmbH), Frankfurt/München (1981 – 1984, 1987, 1994)
- 14 Sotheby Parke Bernet, Genève (1979, 1982 – 1985, 1987 – 1991)
- 3 Sotheby's, Glasgow (1982, 1985, 1986)
- 7 Sotheby (Parke Bernet Hong Kong Ltd.), Hong Kong (1974, 1977, 1980 – 1983)
- 1 Sotheby (Parke Bernet South Africa), Johannesburg (1975)
- 3408 Sotheby's, London (Sotheby & Co., Leigh, Sotheby, Wilkinson & Hodge) 63 Blatt + 5 Doppelblätter
Nachtrag + Forts. in Ordner AukKatLfd (1837, 1849 – 1851, 1854, 1856, 1857, 1859, 1865, 1866, 1868, 1869,
1871, 1873, 1920, 1922, 1923, 1924, 1926 – 1931, 1935, 1936, 1938, 1939, 1947/48 – 1954/55, 1956/57, 1958,
1959/60, 1960 – 2000; Nachträge: 1983 – 1990)
- 20 Sotheby, Los Angeles (1977 – 1982, 1994)
- 3 Sotheby's El Quexigal, Madrid (1979, 1985, 1986, 1993)
- 19 Sotheby's, Milano/Mailand
- 59 Sotheby Parke Bernet, Monaco – 3 Blatt – (1976 – 1996)
- 10 Sotheby's, München (1983 – 1985, 1987 – 1992, 1994)
- 553 Sotheby's, New York (11 Blatt: 1976 – 1995, Nachträge von: 1982 – 1991)
- 4 Sotheby's, Paris (in Ordner "AukKatLfd": 2001 – 2002)
- 7 Sotheby's, Sussex (1987, 1990 – 1994)
- 10 Sotheby's, Tel Aviv (1987 – 1991, 2000 – 2002, Forts. in Ordner "AukKatLfd": 2002 – 2003)
- 2 Sotheby's, Tokyo (1992)
- 1 Sotheby's, Wien (1989)
- 1 Sotheby's, Wiltshire (1985)
- 1 Sotheby (Garden House), Yorkshire (1982)
- 7 Sotheby Parke Bernet, Zürich (1982 – 1984, 1987 – 1991, 1994, 1998)
- 1 Sotheran's Henry, s.l. (1912)
- 1 Soullie' L., Paris (1899)
- 2 Sowers, Roy Vernon, Los Gatos (California), (1961)
- 8 Spanierman, Drawings, New York (1989, 1990, 1998 – 2000)
- 1 Speeth Katharina Maria, München (1856)
- 4 Spencer A. Samuels & Co., New York (1978, 1984, 1985, 1991)
- 1 Speth Balthesar, München (1856)
- 1 Speth Balthasar in München (1856)
- x Spitzer Alois – V. Wawra
- x Spitzweg Karl – V. Helbing Hugo
- x St....., (Altona) – V. Boerner
- x St..... Claire v. – V. Hirschler & C^{ie}
- 2 Staadt Heinrich, Wiesbaden (1925)
- x Staackmann L., Leipzig – V. Volckmar
- x Städteansichten – V. Alicke Paul, Amsler & Ruthardt, Brockhaus F. A., Edelmann M., Gilhofer &
Rauschburg, Heberle, Kende, Lehmann F., Levi R., Völcker
- 1 Stähelin & Lauenstein, Wien (1900)
- x Stähelin & Lauenstein,burg (?) – V. Versteigerungsamt
- x Standish Frank Hall – V. Christie & Manson
- 1 Stansbury Ruiz Mary, Los Angeles (1983)

Hinweis zur Liste ab Buchstabe K:

Die **Zahlen** am Rand verweisen auf die Anzahl der vorhandenen Nummern.

Das **X** kennzeichnet eine Namensänderung des Auktionshauses bzw. einen Verweis

- 5 Stargardt I. A., Berlin (s.a., 1908, 1930, 1985)
- x Starhemberg, Camillo-Heinrich Reichsfürst zu- - V. Wawra
- x Stein F. – V. Helbing H.
- 11 Steiner Gustav, Wien (1893, 1899, 1900, 1902 – 1906, 1908)
- x Steinhof Eugen – V. Salon Ernst
- 1 Steinicke Georg, s.l. (s.a.)
- 1 Stemmer Ödön, s.l. (s.a.)
- 1 Stenc Y. (?), Prag (s.a.)
- 3 Stenderhoff, Buch- und Kunstantiquariat, Münster (1998, 1999)
- 1 Stengel, Stephan Freiherr von-, Bamberg (1823)
- 1 Stern Josef, Frankfurt/Main (s.a.)
- 1 Stern Julius, Düsseldorf (mit Stern Josef auf einem Blatt) (1933)
- 3 St. George's Gallery books Ltd., London (1954, 1955)
- x Stiche – V. Levi R., Versteigerungsamt
- 1 Stiefbold & C^{ie}, Berlin (s.a.)
- x Stikarofsky Johann – V. Wawra
- 1 Stillfried Baron, Wien (s.a.)
- 5 Stobbe Horst, München (s.a., 1925, 1930)
- 22 Stockum & Fils, La Haye (s.a., 1890, 1895 - 1897, 1901, 1903 – 1905, 1909, 1912, 1913)
- 1 Stockum W. P. van-, à la Haye (Hage ?) (1868)
- 1 Stöber Franz, Wien (1862)
- 9 Stoeckl Anton, Wien (1908 – 1912)
- 1 Stoedtner D. F. Verlag, Berlin (1908)
- x Stoerk Carl – V. Wawra
- 5 Stogdon N. G., New York u.a. (1985, 1989, 1991, 1996, 1998)
- x Storck Heinrich – V. Amsler & Ruthardt
- x Straeter August – V. Gutekunst
- 3 Straub Agnes, Berlin (s.a.)
- 1 Street Georg, s.l. (1906)
- 3 Streisand Hugo, Berlin (s.a.)
- x Streiter F. – V. Wawra
- x Strnischtie Wladimir (od. Struischtie ?)- V. Wawra
- x Strnischtie Wladimir – V. Wawra
- 3 Studio Bibliografico Aesse, Bologna (1991, 1993)
- 1 Studio bibliografico antenore, Padua (1959)
- 4 Sturies, Dr. Andreas-, Düsseldorf (2000 – 2002)
- 1 Stuttgart (1827)
- 37 Stuttgarter Kunstkabinett, Stuttgart (1948 – 1962)
- 2 Süddeutsches Antiquariat, München (1904, 1909)
- x Suenson Jean Jaques – V. C. G. Boerner
- 1 Süssenguth H., Berlin (1911)
- x Suse Th. .. Dr. – V. Graupe Paul
- x Swarzenski Georg – V. F. A. C. Prestel
- 1 Sztuka Polski Dom Aukcyjny, Krakau (1997)

Hinweis zur Liste ab Buchstabe K:

Die **Zahlen** am Rand verweisen auf die Anzahl der vorhandenen Nummern.

Das **X** kennzeichnet eine Namensänderung des Auktionshauses bzw. einen Verweis

T

- 9 Tajan, Paris (in Ordner AukKatLfd: 1994, 2002 – 2003)
- x Tarnoczy / Sammlung – V. Versteigerungsamt
- 1 Taussig, Prag (1900, 1909 – V. Versteigerungsamt)
- 1 Techener I., Paris (1860)
- 8 Tenner Helmut, Heidelberg (1956, 1959, 1960, 1962 – 1964, 1967)
- 1 Tenschert Heribert (Antiquariat Bibermühle), Ramsen/Rotthalmünster (1998)
- 1 Terme A...., Liege (1885)
- x Terrakotten – V. Helbing H., Hiersemann
- 1 Terry-Engell, H. Gallery, London (1972)
- x Tessier Cavaliere-Andrea – V. Rosenthal
- 3 Teubner B.-G., Leipzig (s.a.)
- 5 Thannhauser Heinrich, München (s.a. ,1927)
- x Theater – V. Harrassowitz
- x Theer Hermine – V. Hirschler & C^{ie}
- 1 Thelem Antiquariat, Rotthalmünster (1981)
- 4 Theodoli, Olimpia, London (1992 – 1994, 1997)
- x Theologie – V. Hess
- x Thill Franz – V. Versteigerungsamt
- 1 Thin James, Edinburgh (s.a.)
- 1 Thol, Ottho van-, a la Hage (Haye ?) (1760)
- 1 Thomas, Alan G., Bournemouth (1960)
- x Thomke Heinrich, Wien (s.a.)
- 1 Thompzon S. (?), London (s.a.)
- x Thüringen – V. Völcker K. Th.
- x Tifoxilos Konstantin – V. Wawra
- x Tilgner Viktor – V. Miethke
- 1 Tillou Peter, London (1991)
- 1 Tiranti (Tironti ?), John & Co., London (1937)
- 1 Tiroler Kunstauktion, Innsbruck (1971)
- 1 Tobiès Galerie, Köln (1966)
- 2 Topi F., Prag (s.a.)
- 1 Toplis and Son, St. Paul's (150)
- x Topographie – V. Muller (Müller ?)
- 1 Torrini E., Siena (s.a.)
- 1 Tournaire, Paris (1838)
- 1 Teuchert (? oder Touhert ?), s.l. (1845)
- 1 Tranfield Raymond, Oxfordshire (1958)
- x Trau Franz – V. Gilhofer & Rauschburg
- 14 Tregaskis James, London (1903, 1905, 1906, 1908, 1909, 1911, 1912, 1919)
- 1 Tresor, Frankfurt (1971)
- 3 Trinity Fine Arts, London (1994, 1998)
- 1 Trittler H., Frankfurt/Main (1928)
- x Trübner Wilh. – V. Prestel F. A. C.
- 1 Tross Edwin, Paris (1855)

Hinweis zur Liste ab Buchstabe K:

Die **Zahlen** am Rand verweisen auf die Anzahl der vorhandenen Nummern.

Das **X** kennzeichnet eine Namensänderung des Auktionshauses bzw. einen Verweis

- 3 Tross (Hermann), Paris (1870, 1872, 1878)
- 1 Tuchlaubenhof, Wien (1919)
- 9 Tunick David, New York (1971 – 1975, 1980, 1984)
- 1 Tunick David Inc., New York (1981)
- 1 Tusch Edition, Wien (1973)
- 10 Twietmeyer A., Leipzig (s.a., 1893)

U

- x Uffize – V. Aubert Eugène, Brogi Giacomo
- 1 Uhlig Frank, Wien (s.a.)
- x Ungarischer Adelsbesitz (Auktion aus-) – V. Versteigerungsamt
- x Unger William – V. Gilhofer & Rauschburg, Versteigerungsamt
- 1 „Unie“ (od. Unic ?), Prag (1902)
- 1 Universitäts-Buchdruckerei, Krakau (1893)
- 4 À l' Union des Arts, Genève (1930, 1931, 1932)
- 13 Ursus Books Ltd., New York (1993 – 1995, 1997, 1998, 2001)
- 1 Utopia, Berlin (s.a.)

V

- 6 Valentien Galerie, Stuttgart (1968 – 1971, 1987, 1995)
- 2 Vallerini, Fernando, Pisa (1970, 1982)
- 1 Valls Rafael, London (s.a.)
- 1 V*** (Vanardi), Paris (1834)
- x Van Dyck – V. Versteigerungsamt
- 1 Veith, Dekan, Schaffhausen (1835)
- 35 Venator K.G. & Hanstein, Köln (1959, 1961 – 1964, 1966, 1967, 1969, 1970, 1972, 1977, 1986, 1987, 1990, 1993 – 2002)
- 9 Venator & Hanstein (in Ordner AukKatLfd: 2002 – 2003)
- 1 Venedig (1856)
- 1 „Venezia“ (1908)
- 2 Verband der Antiquariate Österreichs, s.l. (1966, 1968)
- 25 Verband deutscher Antiquare E.V. (verkaufsmesse – siehe auch Stuttgarter Antiquariatsmesse), Stuttgart (1962 – 1964, s.a., 1966, 1968 – 1974, 1978, 1981, 1992 – 1999)
- 1 „Verbindung Die-“, Zürich (1918)
- 1 Vereinigung deutscher Buchantiquare, s.l. (s.a.)
- 1 Verhuht (oder Verhulst ?) F., Gand (1846)
- x Versteigerungsamt, Wien – V. Dorotheum
- x Viennensia – V. Gilhofer & Rauschburg, Kende, Roedl Fried., Schwarz Ignaz, Versteigerungsamt, Wawra,
- x Vico – V. Amsler & Ruthardt
- 2 Vindel I (?), s.l. (1914, 1915)
- x Vinther, Ritter von- - V. Wawra C. J.
- 11 Virgilio Carlo (Galleria), Roma (1982 - 1985, 1988, 1994, 1994/95)
- x Vismara F. – V. Selbstverlag
- 1 Visser A.-G., s.l. (1876)

Hinweis zur Liste ab Buchstabe K:

Die **Zahlen** am Rand verweisen auf die Anzahl der vorhandenen Nummern.

Das **X** kennzeichnet eine Namensänderung des Auktionshauses bzw. einen Verweis

- 2 Visser A. G. de-, a la Haye (od. Hage ?) (1867, 1873)
- 21 Völcker, Karl-Theodor, Frankfurt/Main (s.a., 1911)
- 38 Vömel, Galerie, Düsseldorf (in Ordner AukKatLfd.: 1965, 1983, 1987 – 1989, 1991 – 2002)
- 2 Voigtländer-Tetzner (Prestel), Frankfurt/Main (1911)
- 4 Volckmar F. u. L. Staackmann, Leipzig (1911, 1914)
- 1 Volkert Hans, München (1901 – 1911)
- 1 Vollen I. C., Auvers (1865)
- 1 Vonderbank Karl, Frankfurt/Main (1971)
- 1 Vos Charles, Brüssel (1904)
- x Volterra – V. Dura Raph.
- 2 Voynich M., London (s.a.)
- 4 Vries, Jeronimo de-, Amsterdam (1820, 1845, 1847, 1851)
- 2 Vries de R.W.P., Amsterdam (1920, s.a.)
- 65 Vries W.-P. de-, Amsterdam (2 Blatt : s.a., 1902 – 1913, 1915 – 1917, 1922 – 1934, 1936)

W

- x W. E. – V. Kende Albert
- 10 Wachholtz Henner KG, Hamburg (1988 – 1991)
- x Wachs-Bossierungen – V. Stöckl Anton
- 4 Waddington Graphics, London (1985 – 1988)
- x Waffen – V. Baer Joseph, Muller Fred., Stöckl Anton, Versteigerungsamt
- 1 Wagner, Ulm (1841)
- 1 Wagner, Sigmund von-, Bern (1836)
- x Waidwerk – V. Josepg Baer
- x Waldburg-Wolfegg – V. Gutekunst
- x Walden Robert – V. Amsler & Ruthardt
- 1 Waldmüller F. G., Wien (1863)
- 1 Walker Art Gallery, Liverpool (1967)
- 1 Wallmoden-Gimborn, Graf von-, Hannover (1812)
- x Walter Ottokar – V. Versteigerungsamt
- 1 Walz Eduard, München (s.a.)
- 1 Warnekros E. U. (?) Dr., Greifswald (1831)
- 1 Warner Lee, London (1912)
- 18 Wasmuth, Berlin (s.a., 1898, 1903, 1912, 1914, 1924, 1961, 1994, 1995)
- 179 Wawra C. J., Wien (5 Blatt: s.a., 1875, 1877, 1880 – 1891, 1893 – 1931)
- 6 Weber D(avid), Wien (1832, 1837, 1838, 1840, 1844, 1850)
- 3 Weber David, Wien (1837, 1838)
- 5 Weber D(avid), Wien (1840, 1850)
- x Weckbrodt Ferdinand – V. Wawra
- 1 Wegwood I., s.l. (1787)
- 1 Weg Max, Leipzig (1896)
- 3 Weha Josef, Photographie, Wien und Baden (1886, 1914, 1916)
- 1 Weidmann Karl, Berlin (s.a.)
- 14 Weigel Adolf, Leipzig (s.a., 1899, 1901, 1911)

Hinweis zur Liste ab Buchstabe K:

Die **Zahlen** am Rand verweisen auf die Anzahl der vorhandenen Nummern.

Das **X** kennzeichnet eine Namensänderung des Auktionshauses bzw. einen Verweis

- 32 Weigel, Joh(ann) Aug(ust) Gottl(ob), Leipzig (2 Blatt: 1802, 1815, 1820, 1822 – 1824, 1826, 1827, 1830, 1831, 1833 – 1842, 1844, 1845)
- 5 Weigel Oswald, Leipzig (1912, 1914)
- 52 Weigel Rudolph, Leipzig (3 Blatt: 1838, 1843 – 1845, 1848 – 1864, 1968, 1870)
- 4 Weigel T. O., Leipzig (1845, 1850, 1857, 1860)
- 5 Weiner Mia N., New York (1981, 1982, 1988, 1990)
- 34 Weinmüller Adolf, Wien u. München (1938 – 1944, 1950, 1953, 1956, 1958, 1965 – 1968, 1973)
- 3 Weinreb B., London (1976, 1978)
- 3 Weinreb Ben, London (1961, 1964)
- x Weiske H. A. – V. Hiersemann
- 2 Weiss & Co., München (1927, 1930)
- 1 Welwert Konrad, Kitzbühel (s.a.)
- 2 Wendl Kunstantiquariat, Nürnberg (s.a.)
- 12 Wendt Auktionshaus (p.A. Ehrenfest & Co KG), Wien (1973, 1977 – 1979)
- 1 Wenner Joh. Friedr., Frankfurt/Main (1837)
- 5 Wenner H. Th., Buch- und Kunstantiquariat, Osnabrück (1993 – 1996)
- 1 Werlich, ..., Rudolstadt (Rudofstadt ?, Rudolfstadt ?) (1834)
- 4 Werner L., München (s.a., 1910)
- x Werner Franz – V. Kende
- 24 Werner Wolfgang KG, Kunsthandel, Bremen/Berlin (1996 – 1999, 2003)
- 2 Wertheim, Berlin (1929, 1930)
- x Wessely I. E. – V. C. G. Boerner
- 1 Wessner Otto, St. Gallen (1924)
- 4 West E. E., London (1936, 1937, 1938)
- 1 Weybe E., New York (1961)
- x Widter Anton – V. Versteigerungsamt
- x Wieck F. G., Leipzig – V. Weigel T. O.
- x? Wien, Jänner (1870, 1918)
- x? Wien, Februar (1918)
- x? Wien, März April (1918)
- x? Wien, Mai Juni (1918)
- x? Wien, September Oktober (1918)
- x? Wien, November Dezember (1918)

- x Wien J.S. – V. Kende Albert
- x Wien, s.a. ???
- 3 Wien (1885, 1887, 1901)
- 22 Wien (2 Blatt: 1785, 1786, 1805, 1806, 1812, 1814, 1815, 1819, 1820, 1827 – 1839, 1854)
- 45 Wiener Kunstauktionen (1993 – 1998)
- 5 Wienerroither & Kohlbacher, Wien (1999 – 2002)
- 2 Wilbrand Galerie, Köln (1969, 1970)
- x Wilkinson John – V. Sotheby, Leigh
- 1 Wilkinson & Hodge, London (1891)
- 1 Willems W., s.l. (1851)
- 4 Willems W., Amsterdam (1850, 1851, 1858, 1862)
- 6 Williams Fine Art Ltd., Thomas, London (1998 – 2001)

Hinweis zur Liste ab Buchstabe K:

Die **Zahlen** am Rand verweisen auf die Anzahl der vorhandenen Nummern.

Das **X** kennzeichnet eine Namensänderung des Auktionshauses bzw. einen Verweis

- 1 Williams & Norgate, London (1900)
- 1 Wilmans Gerhard Friedrich, Frankfurt/Main (1839)
- x Wilt Hans – V. Versteigerungsamt
- 1 Winkel & Magnussen, Kopenhagen (1955)
- x Winstanley Richard – V. Christie & Manson
- 34 Winterberg Arno, Heidelberg (in Ordner AukKatLfd.: 1970 – 1974, 1990 – 2003)
- x Wisinger Florian (Olga) – V. Pisko
- x Witten, ... Amtmann, Zerbst – V. Weigel T. O.
- 19 Wittrock W., Düsseldorf (1977 – 1980, 1982, 1986 – 1992)
- 3 Wögenstein Walter, Antiquariat, Wien (s.a., 1995, 1989)
- 3 Wölfler Robert, Antiquariat, München (1976, 1977, 1989)
- 5 Wolseley, London (1994, 1999 – 2002)
- 2 World Fine Antiques, Luxembourg (1979)
- x Worpsweder – V. Fischer & Franke
- 1 Worsley Ricardo, Milano (1834)
- 2 Würthle & Sohn (Wien ?), (1919, 1920)
- 4 Würthle u. Sohn, Wien (1919, 1929)
- 5 Wurfbain Fine Art, Olfstgeest (Olfsggeert ?) (1990, 1992, 1995)
- x Wurzbach – V. Dorotheum
- x Wurzbach-Tannenberg, Kollektion-, - V. Wawra

Y

- 3 Yver Pieter, Amsterdam (1761, 1770, 1774)

Z

- 33 Galerie Zacke, Wien (1986, 1987, 1991, 1994 – 1998)
- x Zafanrek (Zafaurek ?) Gustav, Nachlass – V. Versteigerungsamt
- 1 von Zahn & Jaensch, Dresden (1886)
- 23 Zahn & Jaensch, Dresden (s.a., 1886, 1897, 1900, 1901, 1903, 1905, 1908, 1910 – 1912, 1924, 1925)
- x Zeichnungen – V. Versteigerungsamt
- 1 Zeitlin (Zeit ???) & Ver Brugge, Los Angeles (1971/72)
- x Zeitschriften – V. Hiersemann
- x Zepharovich, Carl Ritter v.-, - V. Wawra
- 2 Zeune Richard, Berlin (s.a., 1867)
- 16 Ziegert Max., Frankfurt/Main (s.a.)
- x Ziegler – V. Schwarz Ignaz
- 1 Galerie Renée Ziegler, Zürich (1973)
- 1 Ziegler, Galerie S.A., Genf (1971)
- 2 Zill Ignaz, s.l. (1850, 1858)
- x Zimmermann I. B. – V. Prestel F. A.
- x Zschille Rich. – V. Lempke
- 6 Zink Karel, Prag (1932 – 1934)
- 9 Zwemmer A., London (1948, 1950 – 1953, 1955, 1959, 1968)

Hinweis zur Liste ab Buchstabe K:

Die **Zahlen** am Rand verweisen auf die Anzahl der vorhandenen Nummern.

Das **X** kennzeichnet eine Namensänderung des Auktionshauses bzw. einen Verweis