

Stálá sbírka

Tschechisch

MĚSTROVSKÁ DÍLA MODERNY



ALBERTINA
SBÍRKA BATLINEROVÝCH

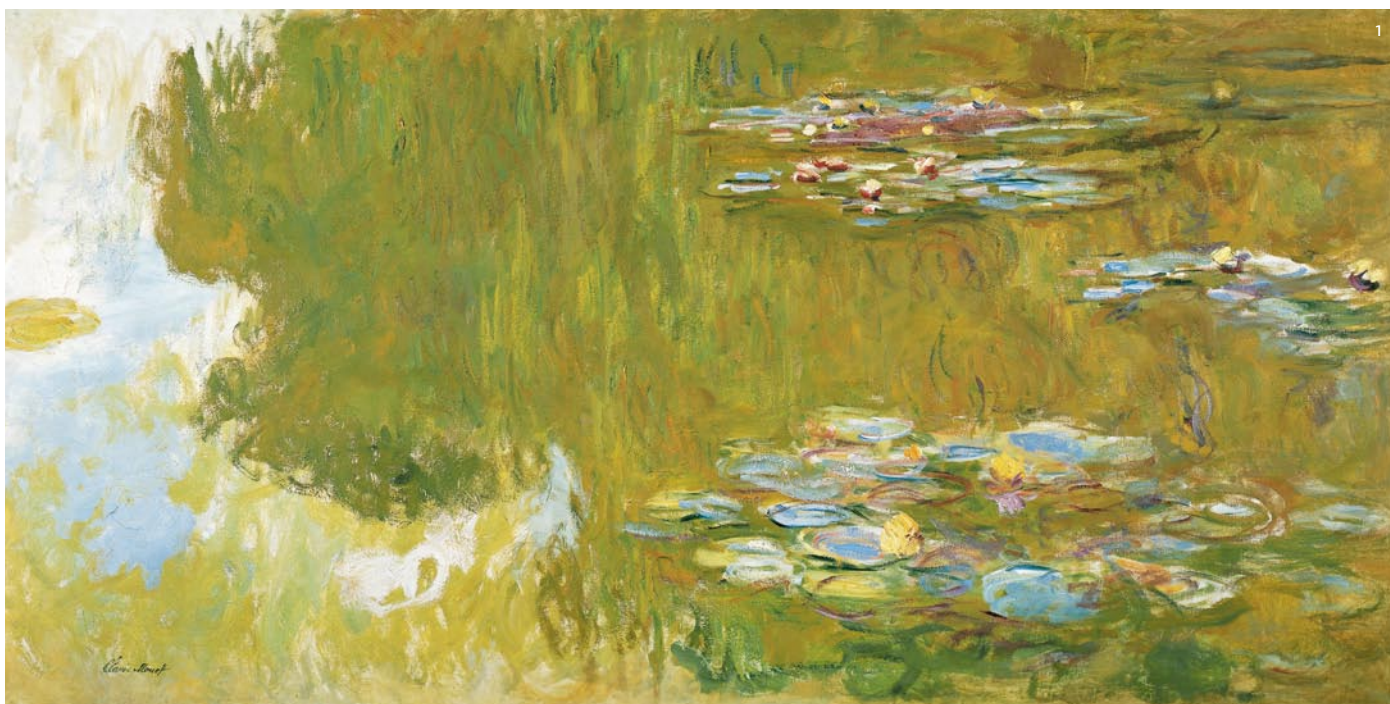
Stálá sbírka

Od podzimu 2007 obohacuje muzeum Albertina a tím i muzejní město Vídeň jedna z nejvýznamnějších evropských soukromých sbírek klasické moderny, sbírka Rity a Herberta Batlinerových. Díky tomuto novému přírůstku je Albertina jediným muzeem v Rakousku, v němž mohlo být dosavadní volné místo vyhrazené umění mezinárodní klasické moderny zaplněno celou řadou významných děl.

Rita a Herbert Batlinerovi začali sbírat umění již před téměř 50 lety. Od počátků své sběratelské činnosti soustředili svou pozornost, kromě díla Alberta Giacomettiho, na malířství francouzského impresionismu a postimpresionismu. Zaměřili se také na dílo Pabla Picassa – dnes je v jejich sbírce více než 40 prací tohoto umělce, mimo jiné dokonce deset maleb, jakož i mnoho grafických listů a unikátní keramiky. Sběratelský pár ale získal i umělecká díla druhé poloviny 20. století a sbírá i nadále skvosty současného uměleckého dění.

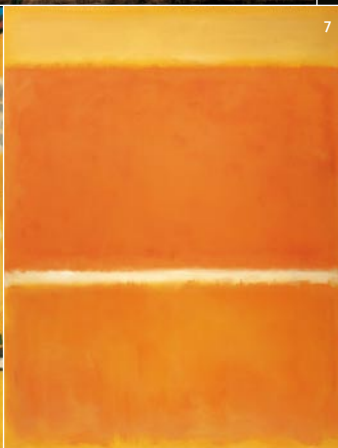
Společně s takto rozšířenou sbírkou představuje Albertina nyní – poprvé od svého založení – stálou expozici z vlastních sbírek. Nově zřízená výstava čítá zhruba 280 děl – na výstavní ploše o rozloze 3.000 m² – a nabízí procházku nejpoutavějšími kapitolami ze stotřicetileté historie umění, od francouzského impresionismu až po nejmladší současnost. Malby Clauda Moneta, Pierre-Augusta Renoira, Paula Cézanna, Amedea Modiglianiho, Henriho Matisse, Joana Miró, Pabla Picassa, Ernsta Ludwiga Kirchnera, Paula Kleea, Vasilije Kandinského, Marca Chagalla a Kazimira Maleviče nabízejí vynikající přehled umělecké tvorby francouzského impresionismu a postimpresionismu, fauvismu, německého expresionismu a ruské avantgardy. Podél významných obrazů z pozdní tvorby Picassa, exponátů od Marka Rothka nebo Francise Bacona provází výstava návštěvníka až k umění druhé poloviny 20. století a zakončení nachází v dílech Gerharda Richtera, George Baselitze, Anselma Kiefera a Alexe Katze. Rakouské umění současnosti je v nové stálé expozici zastoupeno díly Arnulfa Rainera, Marie Lassnigové a Huberta Scheibla.

Prezentaci doplňují mimořádné příklady umění Paula Kleea ze sbírky Carla Djerassiho a hlavní díla sbírky Evy a Mathiase Forbergových. Nová prezentace by nebyla kompletní bez exponátů z bohatých sbírek současného umění Albertiny a uměleckých děl z jiných sbírek, které byly Albertině předány.



1 Claude Monet, Jezírko s lekniny, kolem 1917-1919; Albertina, Vídeň – Sbirka Batlinerových

2 Kenton Nelson, Pozorování, 2007; © Kenton Nelson*. Fotografie: © Fotostudio Heinz Preute, Vaduz | 3 Amedeo Modigliani, Mladá žena v košili, 1918 *. Fotografie: © Fotostudio Heinz Preute, Vaduz | 4 Henri de Toulouse-Lautrec, Bělouš Gazelle, 1881 *. Fotografie: © Fotostudio Heinz Preute, Vaduz | 5 Roy Lichtenstein, Sklenice a citron před zrcadlem, 1974; © The Estate of Roy Lichtenstein / VBK, Vídeň 2009* | 6 Pablo Picasso, Středomořská krajina, 1952; © Succession Picasso / VBK, Vídeň 2009* | 7 Mark Rothko, Safran, 1957; © 1998 Kate Rothko Prizel & Christopher Rothko / VBK, Vídeň 2009* | 8 Marc Chagall, Spící žena s květy, 1972; © VBK, Vídeň 2009* | 9 Alex Katz, Trio #4, 2009; © VBK, Vídeň 2009*
 * Albertina, Vídeň – Sbírka Batlinerových



ALBERTINA

Albertinaplatz 1

1010 Vídeň

T: +43 (0)1 534 83-0

F: +43 (0)1 534 83-199

E: info@albertina.at

www.albertina.at

OTEVÍRACÍ DOBA

denně od 10 do 18 hodin

středa od 10 do 21 hodin

ALBERTINA

SBÍRKA BATLINEROVÝCH