

哈布斯堡皇家风格 的豪华大厅

Mandarin



ALBERTINA

阿尔贝蒂娜宫的历史

维也纳的阿尔贝蒂娜博物馆是世界最著名的收藏馆之一。自1805年以来，它设在一座欧洲最华丽的古典主义宫殿中。该博物馆的名字源于阿尔伯特·冯·萨克森-特生(Albert von Sachsen-Teschen)公爵，他是这一博物馆的创建者，也是玛利亚·特蕾西亚(Maria Theresia)的女婿。1802年至1804年期间，阿尔伯特公爵将西尔瓦-塔洛卡(Silva-Tarouca)伯爵的巴洛克式城市宫殿的侧翼扩建成一个雄伟的豪华大厅，该工程由比利时建筑家路易斯·德·蒙托耶尔(Louis de Montoyer)主持。这一建筑工程内路易十六世风格的高档设施是由巴黎和凡尔赛宫的法国皇家宫廷作坊提供的。1822年，阿尔伯特公爵的养子及继承人卡尔(Carl)大公指示将当时哈布斯堡皇家风格的豪华大厅按法国宫廷风格重新设计，并委任约瑟夫·丹豪森(Joseph Danhauser)用高贵的家具以及富有艺术气息的镶木地板对宫殿进行装饰。1867年宫殿面墙华贵的历史形象源自于卡尔的长子、阿尔布莱希特(Albrecht)公爵。1895年到1897年间，在宫殿的最后布置阶段，在阿尔布莱希特的侄子及养子弗里德里希(Friedrich)大公的授意下，建立了所谓的“西班牙套房”，这也是西班牙皇族在国外唯一的永久性官邸。



阿尔伯特·冯·萨克森-特生公爵的宫殿，这是1816年由老雅各布绘制的作品，©版权归维也纳阿尔贝蒂娜博物馆所有

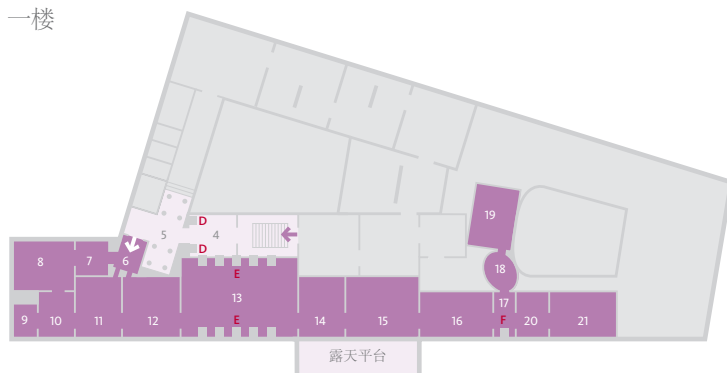
哈布斯堡皇家风格的豪华厅

哈布斯堡皇家风格的豪华厅包括了21个房间，这些房间分布于宫殿的两层楼中。豪华厅的空间和礼宾中心是缪斯厅，该厅的两侧是显赫的贵族套房。1919年该宫殿被奥地利共和国没收后，这些豪华的礼宾室被用作储藏室、图书馆和办公室。经过日趋没落的几十年，尤其是在二次世界大战后，在克劳斯·阿尔布莱希特·施罗德(Klaus Albrecht Schröder)馆长的领导下，开始对具有重要意义豪华厅进行了修复，同时对该宫殿的历史性面墙进行了修缮。如今这一金碧辉煌的豪华厅又以富丽堂皇的古典主义氛围迎接来访的参观者，与此同时，重新修缮的面墙印证了这一宫殿的杰出地位以及宫殿中哈布斯堡皇室居住者高贵的身份。

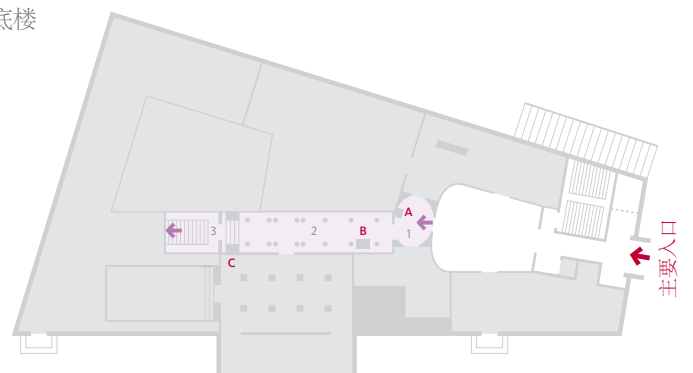
图示

- | | |
|-------------|----------------------|
| 1 智慧女神米诺娃厅 | 17 威治伍德精美瓷器陈列室 |
| 2 柱廊 | 18 椭圆形陈列室 |
| 3 斯芬克司台阶 | 19 卡尔大公去世的房间 |
| 4 第一前厅 | 20 西班牙小套房 |
| 5 第二前厅 | 21 西班牙大套房 |
| 6 壁炉室 | |
| 7 私人陈列室 | A 智慧女神米诺娃的塑像 |
| 8 卡尔大公的卧室 | (约瑟夫·克莱伯的作品) |
| 9 金银财宝陈列室 | B 沉睡的斗士 |
| 10 书房 | C 狮身人面像斯芬克司 |
| 11 品茶沙龙 | D 女神缪斯 |
| 12 台球室 | (约翰·马丁·菲舍尔的作品) |
| 13 缪斯厅 | E 阿波罗和缪斯九女神 |
| 14 接待沙龙 | (约瑟夫·克莱伯的作品) |
| 15 官方会客室 | F 阿尔伯特·冯·萨克森-特生公爵半身像 |
| 16 洛可可风格的房间 | (弗朗克斯·克萨维尔·迈瑟尔施密特作品) |

一楼



底楼



宫殿居住者

1794年到1822年

阿尔伯特公爵和玛丽·克里斯蒂娜大公

1766年，阿尔伯特·冯·萨克森公爵(1738年—1822年)与玛丽亚·特雷莎(Maria Theresia)最喜欢的女儿—玛丽·克里斯蒂娜(Marie Christine)大公(1742年—1798年)结婚。在众多的结婚礼物中，他还得到了公爵领地特生 (Teschen)，从那以后，他被称为阿尔伯特·冯·萨克森-特生。1780年，这对夫妇作为奥地利属下的荷兰总督被派驻到布鲁塞尔。眼见法国大革命的军队日益逼近，1790年两人逃回到了维也纳，并搬迁到位于奥古斯汀内尔要塞(Augustinerbastei)西尔瓦-塔洛卡(Silva-Tarouca)伯爵的宫殿。这座宫殿是皇帝弗朗茨二世送给他们的。1802年到1805年，阿尔伯特公爵将他著名的藏画置于宫殿内，1816年，他通过限定继承权规定，这些藏画为不得出售、不得分离的财产。为了纪念它的创建者，这一藏品迄今为止依然保存它在1870年首次应用的名称“La collection Albertina”—即阿尔贝蒂娜藏品。

1822年到1847年

卡尔大公和亨莉特公主

1822年阿尔伯特公爵的继子卡尔大公(1771年—1847年)继承了这一宫殿。卡尔大公与黑森的公主亨莉特·冯·拿骚-魏尔堡 (Henriette von Nassau-Weilburg) (1797年—1829年)结婚。他在1809年5月21日/22日与拿破仑的阿斯帕战役中取得了重大的胜利。1822年到1825年间，他让约瑟夫·寇恩豪艾瑟尔(Josef Kornhäusel)对这一宫殿进行了大范围、深层次的重新设计。1823年亨莉特公主在这一宫殿中为自己的孩子安置了一颗精心装饰的圣诞树，它奠定了奥地利圣诞树的传统。

1847年到1895年

阿尔布莱希特大公

阿尔布莱希特大公(1817年—1895年)是卡尔大公的长子，从孩提时代起就决定要去军队中发展。宫殿前他骑在马上立像是为了纪念他在1866年库斯托扎(Custoza)战役中取得胜利而立。1847年阿尔布莱希特大公继承了他父亲的财产和领地，并通过例如拖拉机中蒸汽驱动等现代技术的应用经营获得了巨大的资产。

1895年到1919年

弗里德里希大公

1874年父亲死亡后，弗里德里希大公(1856年—1936年)被阿尔布莱希特大公收为养子。作为奥地利皇家军队的统帅，他的所有财产于1919年被没收，由此他也失去了这一宫殿以及宫殿中保存的全部藏画。他的家庭在匈牙利过上了流亡生活，所幸的是他被允许可将诸如水晶枝形大吊灯、地毯以及座椅家具等可动财产带走。这一以前富丽堂皇的“哈布斯堡皇家风格豪华厅”从1920年起被征用为展室、贮藏室、图书馆和办公室。

阿尔伯特·冯·萨克森-特生肖像画，1777年无名氏的作品；© 版权归维也纳阿尔贝蒂娜博物馆所有 | 玛丽·克里斯蒂娜大公肖像画，亚历山大·洛斯科林1778年的作品；© 版权归维也纳阿尔贝蒂娜博物馆所有；由奥地利维也纳国家图书馆长期出借 | 卡尔·冯·奥地利大公肖像画，1847年后乔治·戴克临摹安童·安斯勒的作品；© 版权归维也纳阿尔贝蒂娜博物馆所有 | 亨莉特·冯·拿骚-魏尔堡公主及其长子阿尔布莱希特大公的肖像画，约翰·内波穆科·安得尔的作品，作品绘制年代不详；© 版权归维也纳阿尔贝蒂娜博物馆所有 | 阿尔布莱希特大公肖像画，乔治·戴克的作品，作品绘制年代不详；© 版权归维也纳阿尔贝蒂娜博物馆所有 | 弗里德里希大公肖像画，无名氏作品，作品绘制年代不详；© 版权归维也纳阿尔贝蒂娜博物馆所有；



阿尔伯特·冯·萨克森-特生公爵

玛丽·克里斯蒂娜大公

卡尔大公

亨莉特·冯·拿骚-魏尔堡公主

阿尔布莱希特大公

弗里德里希大公

豪华厅

壁炉室、私人陈列室以及卧室 地图 → 6号、7号和8号室

通往“哈布斯堡王室风格的豪华厅”要通过饰有女神像的椭圆形智慧女神米诺娃厅，这座大于人体的女神像是约瑟夫·克莱伯 (Joseph Klieber) 1823年的作品。随后通过柱廊和斯芬克司台阶进入豪华厅的主厅。通过第一前厅、第二前厅、1885年布置的壁炉室以及布置特别高级的小型私人陈列室可进入以前卡尔大公的卧室。最早卧室的墙上饰有高贵的丝绸墙布，后弗里德里希大公在这里招待自己抽烟的社交圈，墙布被他除去。

金银财宝陈列室和书房 地图 → 9号和10号室

书房中突显了“哈布斯堡王室风格豪华厅”富丽堂皇的总体气势。1822年到1825年间，经过卡尔大公的重新设计布置，高雅的装饰、精选的材料真实地展示了房间金碧辉煌的景象。相邻的金银财宝陈列室印证了阿尔伯特公爵所拥有财富的一流质量和不同寻常。特种合金(23 K的黄金、14K的白银以及Vi K的铜)至今仍拥有注册登记的牌名“Albertina-Gold(阿尔贝蒂娜黄金)”

品茶沙龙和台球室 地图 → 11号和12号室

炉火般通红的品茶沙龙和旁边黄色的台球室有一个奇特的故事：1867年阿尔布莱希特大公更换了两个房间的布置。在此过程中，两个房间的分隔墙被移动了一个窗轴的位置，随后所有镶嵌板的装饰件、窗户以及地板都被更换。(这里还得说一下德语词茶“Tee”的故事：从1895年起，奥地利的名牌黄油—T.E.E.黄油是由特生的大公爵黄油奶酪厂向维也纳供货的，其中TE是德语特生(Te(schener))的前两个字母，E是德语大公爵(E(rzherzoglichen))开头的第一个字母，所以谈到茶，在奥地利人们至今仍会联想起名牌黄油“Teebutter”的名称)。台球室是供贵族们晚间娱乐的，尤其是阿尔伯特公爵和卡尔大公，相对始终带有风险的纸牌游戏，他们更喜欢玩台球。

缪斯厅 地图 → 13号室

缪斯厅用作餐厅，并可举办富有魅力的迷人晚会以及华丽的舞会。五个豪华的水晶枝形吊灯让“哈布斯堡皇家风格的豪华厅”中心光华四射。固定在四周的蔷薇饰带上258根蜡烛使整个大厅沉浸在灯光的海洋中。墙壁上雕花的大理石装饰、半露的方柱以及镀金的门和饰品使整个大厅更是熠熠生辉。大厅的名字源自于周围的塑像“阿波罗和缪斯九女神”。这一真人大小的石英砂人物造型饰有一仿大理石的抛光白色表面，这也同样是约瑟夫·克莱伯的作品。克莱伯在进行这一工作时从雕刻家安东尼奥·卡诺瓦处得到了灵感，受到了启迪。

卡尔大公的卧室；© 版权归维也纳阿尔贝蒂娜博物馆所有/摄影：AnnA Blau；家具：由MAK - 奥地利实用艺术/现代艺术博物馆长期出借 | 品茶沙龙；© 版权归维也纳阿尔贝蒂娜博物馆所有/摄影：Andreas Hofer | 书房；© 版权归维也纳阿尔贝蒂娜博物馆所有/摄影：Rupert Steiner；家具：由MAK - 奥地利实用艺术/现代艺术博物馆长期出借 | 缪斯厅；© 版权归维也纳阿尔贝蒂娜博物馆所有/摄影：Andreas Hofer



卡尔大公的卧室



品茶沙龙



书房，背后是与之相连的金银财宝陈列室



缪斯厅

豪华厅

接待沙龙和官方会客室 地图 → 14号和15号室

亨莉特·冯·拿骚-魏尔堡公主的这两个礼宾房间依然洋溢着一种原汁原味的奥地利皇家风格，因为自1823年以来它的陈设保存完好，几乎没有改变。在奥地利，这种法国风格带有法国大革命的气息。因此，皇家宫廷以及上层贵族并不欣赏这种风格。他们更偏爱比德迈流派。历史性的家具、柠檬木、桃花心木和紫檀木做成的最为名贵的拼花镶板，华丽的、使用了抛光和打磨技术的镀金装饰以及天花板和墙壁上精致的绘画艺术印证了装帧者出众的技艺和高雅的艺术品位。

洛可可风格的房间 地图 → 16号室

这一洛可可风格的房间是唯一一间以所谓“洛可可第二期”即洛可可盛期风格布置的房间。1875年，阿尔布莱希特大公让人对这一房间进行了重新布置—该房间大型油画上展示的就是他本人的最后一次军事行动。这一亨莉特·冯·拿骚-魏尔堡公主当年的办公室在她1829年去世后成了六个孩子的教室。卡尔大公非常重视范围广博的自然科学和人文主义教育，并对创新的教学计划以及富有自由思想的教学工作者提供支持。法学家和植物学家路德维希·里特·冯·科赫尔(Ludwig Ritter von Köchel)就在他的手下工作。冯·科赫尔把他1862年出版的莫扎特作品目录(“科赫尔目录”)献给了他以前的学生阿尔布莱希特大公。

威治伍德精美瓷器陈列室 地图 → 17号室

这个小陈列室的特殊之处在于其四块硕大的、嵌于墙上的木板，木板上绘有自然的、富于想像的、结构繁复的图画，这些绘画的主题是地、水、火和空气四大元素。尤其突出的是由英国陶瓷生产者约西亚·威治伍德生产的、宝贵的小陶瓷板，这些小陶瓷板镶嵌在木板中，表现了神话场景。直至1792年，这一以“太阳神庙”为题的作品装饰在阿尔伯特公爵在布鲁塞尔的拉肯皇宫(Schloss Laeken)花园里，1792年阿尔伯特公爵逃亡时，这些作品被带往维也纳。

椭圆形陈列室和卡尔大公去世的房间 地图 → 18号和19号室

值得注意的是，椭圆形陈列室的墙不是用丝绸而是用墙纸装饰的。用“猪食绿”颜色根据一种图案制作的墙纸与它1829年的历史性样板一样纯粹是手工制作的。相邻的卡尔大公去世的房间有三件属于1823年原样布置的家具真品，它们是约瑟夫·丹豪森(Joseph Danhauser)的家具组合，由MAK—奥地利维也纳实用艺术/现代艺术博物馆长期出借。它们展示了以该设计著名的维也纳家具生产者极高的手工艺术。

西班牙套房 地图 → 20号和21号室

“西班牙套房”建于1895年，是弗里德里希大公时期西班牙皇族在其领土以外长住的，也是唯一的一个官邸套房。直到1918年，弗里德里希的姐姐，即1885年去世的西班牙国王阿方索十二世的夫人玛丽娅·克里斯蒂娜和她1886年出生的儿子阿方索十三世经常回到维也纳，在维也纳期间他们就住在这里。由于战争原因，西班牙套房受到了损坏，以前包括七个房间的套房在1952年后只有小套房和大套房得以保留，这两套套房仍旧配置原来由约瑟夫·丹豪森设计制作的家具。

官方会客室: © 版权归维也纳阿尔贝蒂娜博物馆所有/摄影: Andreas Hofer | 洛可可风格的房间: © 版权归维也纳阿尔贝蒂娜博物馆所有/摄影: Andreas Hofer | 威治伍德精美瓷器陈列室: © 版权归维也纳阿尔贝蒂娜博物馆所有/摄影: Andreas Hofer | 西班牙小套房: © 版权归维也纳阿尔贝蒂娜博物馆所有/摄影: elwoods.at; 家具: 由MAK - 奥地利实用艺术/现代艺术博物馆长期出借 | 封面(洛可可风格的房间): © 版权归维也纳阿尔贝蒂娜博物馆所有/摄影: Andreas Hofer



官方会客室

洛可可风格的房间

威治伍德精美瓷器陈列室

上: 卡尔大公去世的房间
下: 椭圆形房间

西班牙小套房

西班牙大套房

阿尔贝蒂娜博物馆 (ALBERTINA)

Albertinaplatz 1, 1010 Wien · 奥地利维也纳

电话: +43 (0)1 534 83-0

传真: +43 (0)1 534 83-199

电子邮箱: info@albertina.at

网址: www.albertina.at

开放时间

每天10点到18点

星期三10点到21点

ALBERTINA