

Stála zbierka

Slowakisch / Slovensky

MAJSTROVSKÉ DIELA MODERNY



ALBERTINA
ZBIERKA BATLINER

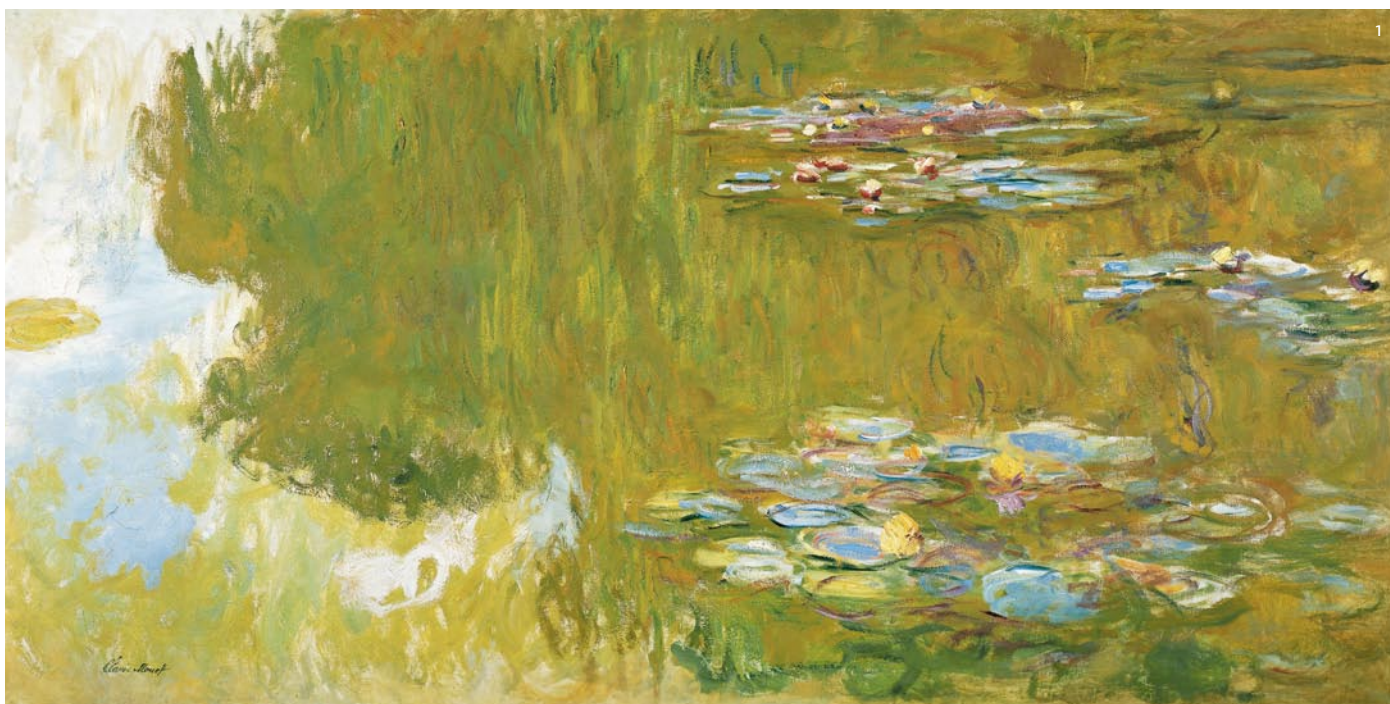
Stála zbierka

Od jesene 2007 obohacuje Albertinu a tým aj mesto múzeí Viedeň jedna z najvýznamnejších európskych súkromných zbierok klasickej moderny, zbierka Rity a Herberta Batlinerovcov. S týmto novým prírastkom je Albertina jediné múzeum v Rakúsku, v ktorom sa podarilo zaplniť doteraz existujúcu medzeru v dielach medzinárodnej klasickej moderny mnohými hlavnými dielami.

Rita a Herbert Batliner začali zbierať umelecké diela už pred takmer 50 rokmi. Popri diele Alberta Giacomettiho tvorili maľby francúzskeho impresionizmu a postimpresionizmu od začiatku špecifické ťažisko ich zberateľskej činnosti, pričom sa zameriavali aj na dielo Pabla Picassa – dnes je v ich zbierke viac ako 40 prác tohto umelca, medzi nimi je desať malieb ako aj mnoho kresieb a unikátnych keramik. Tento zberateľský pár však takisto nadobudol diela umenia druhej polovice 20. storočia a aj naďalej zbiera najdôležitejšie diela aktuálneho umeleckého diania.

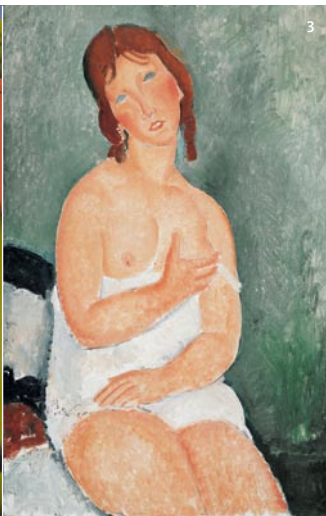
S týmto rozšírením zbierok Albertina teraz prezentuje – po prvý raz od svojho vzniku – stálu výstavu z vlastných zásob. Novo inštalovaná vystavená zbierka zahŕňa približne 280 diel – na výstavnej ploche 3.000 m² – a tvorí oblúk nad najnapínavejšími kapitolami zo 130 rokov dejín umenia, od francúzskeho impresionizmu až po najnovšiu súčasnosť. Maľby od maliarov ako Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir, Paul Cézanne, Amedeo Modigliani, Henri Matisse, Joan Miró, Pablo Picasso, Ernst Ludwig Kirchner, Paul Klee, Vasilij Kandinsky, Marc Chagall a Kazimír Malevič poskytujú vynikajúci prehľad umeleckej tvorby francúzskeho impresionizmu a postimpresionizmu, fauvistov, nemeckého expresionizmu a ruskej avantgardy. S dôležitými obrazmi neskorého Picassa, exponátmi od Marka Rothka či Francisca Bacona vedie výstava až k umeniu druhej polovice 20. storočia a končí dielami Gerharda Richtera, Georga Baselitz, Anselma Kiefera a Alexa Katza. Arnulf Rainer, Maria Lassnig a Hubert Scheibl zastupujú v novej vystavenej zbierke rakúske umenie súčasnosti.

Prezentáciu dopĺňajú nezvyčajné príklady Paula Kleea zo zbierky Carla Djerassiho a hlavné diela zbierky Evy a Mathiasa Forbergovcov. Exponáty z bohatých zásob súčasného umenia Albertiny a umeleckých diel z iných zbierok, ktoré boli Albertine odovzdané, prispievajú k úplnosti tejto novej prezentácie.



1 Claude Monet, Jazero s leknamami, okolo 1917-1919; Albertina, Viedeň – zbierka Batliner

2 Kenton Nelson, Observácia, 2007; © Kenton Nelson*. Foto: © Fotostudio Heinz Preute, Vaduz | 3 Amedeo Modigliani, Mladá žena v košeli, 1918*. Foto: © Fotostudio Heinz Preute, Vaduz | 4 Henri de Toulouse-Lautrec, Sivko „Gazelle“, 1881* Foto: © Fotostudio Heinz Preute, Vaduz | 5 Roy Lichtenstein, Pohár a číran pred zrkadlom, 1974; © The Estate of Roy Lichtenstein / VBK, Viedeň 2009* | 6 Pablo Picasso, Stredomorská krajina, 1952; © Succession Picasso / VBK, Viedeň 2009* | 7 Mark Rothko, Safran, 1957; © 1998 Kate Rothko Prizel & Christopher Rothko / VBK, Viedeň 2009* | 8 Marc Chagall, Spiaca s kvetmi, 1972; © VBK, Viedeň 2009* | 9 Alex Katz, Trio #4, 2009; © VBK, Viedeň 2009*
 * Albertina, Viedeň – zbierka Batliner



ALBERTINA

Albertinaplatz 1

1010 Viedeň

T: +43 (0)1 534 83-0

F: +43 (0)1 534 83-199

E: info@albertina.at

www.albertina.at

OTVÁRACIE HODINY

denne od 10.00 do 18.00

streda od 10.00 do 21.00

ALBERTINA
ZBIERKA BATLINER