ALBERTINA

JITKA HANZLOVÁ
Identitäten

11.7. – 26.10.2025

Jitka Hanzlová flieht 1982 aus der Tschechoslowakischen sozialistischen Republik nach Westdeutschland, wo sie in Essen Fotografie studiert. Ihre Biografie prägt die zentralen Themen ihrer Arbeiten: Exil, Erinnerung und Identität.

Die ALBERTINA-Ausstellung zeigt zehn ihrer wichtigsten Serien: *Rokytnik* (1990–1994) ist dem gleichnamigen Heimatdorf der Künstlerin gewidmet, *Forest* (2000–2005) dem Wald ihrer Kindheit. Später entstehen Porträtserien im urbanen Umfeld wie *Bewohner* (1994–1996) oder *Female* (1997–2000), die das Verhältnis von Individuum und Umgebung untersuchen.

Hanzlová, Jahrgang 1958, zählt zu den international renommiertesten Fotografinnen der Gegenwart. 1995 erhält sie den European Photography Award, 2007 den Paris Photo Prize for Contemporary Photography. Die ALBERTINA präsentiert die erste museale Einzelausstellung Hanzlovás in Österreich.

Pressebilder

Sie haben die Möglichkeit, folgende Bilder auf www.albertina.at im Bereich *Presse* abzurufen.
Rechtlicher Hinweis: Die Bilder dürfen nur im Zusammenhang mit der Berichterstattung über die Ausstellung abgebildet werden.

Jitka Hanzlová
Rokytnik 1990-1994, Untitled # 31, 1993
Original C-Print
Courtesy of the artist
© Jitka Hanzlová / Bildrecht, Wien 2025

Jitka Hanzlová
Rokytnik 1990-1994, Untitled # 3, 1993
Original C-Print
Courtesy of the artist
© Jitka Hanzlová / Bildrecht, Wien 2025

Jitka Hanzlová
Rokytnik 1990-1994, Untitled # 15, 1993
Original C-Print
Courtesy of the artist
© Jitka Hanzlová / Bildrecht, Wien 2025

Jitka Hanzlová
Rokytnik 1990-1994, Untitled # 29, 1993
Original C-Print
Courtesy of the artist
© Jitka Hanzlová / Bildrecht, Wien 2025

Jitka Hanzlová
BEWOHNER 1994-1996, Untitled # 1, 1994
Original C-Print
Courtesy of the artist
© Jitka Hanzlová / Bildrecht, Wien 2025

Jitka Hanzlová
BEWOHNER 1994-1996, Untitled # 14, 1996
Original C-Print
ALBERTINA, Wien
© Jitka Hanzlová / Bildrecht, Wien 2025

Jitka Hanzlová
BEWOHNER 1994-1996, Untitled # 22, 1996
Original C-Print
ALBERTINA, Wien
© Jitka Hanzlová / Bildrecht, Wien 2025

Jitka Hanzlová
FOREST 2000-2005, Untitled # 32, 2005
Original C-Print
ALBERTINA, Wien
© Jitka Hanzlová / Bildrecht, Wien 2025

Jitka Hanzlová
FEMALE 1997-2000, Untitled # 8, 1999
Original C-Print
Courtesy of the artist
© Jitka Hanzlová / Bildrecht, Wien 2025

Jitka Hanzlová
FEMALE 1997-2000, Untitled # 21, 1999
Original C-Print
Courtesy of the artist
© Jitka Hanzlová / Bildrecht, Wien 2025

Jitka Hanzlová
HIER 1998, 2003-2010, Untitled # 6, 1998
Original C-Print
Courtesy of the artist
© Jitka Hanzlová / Bildrecht, Wien 2025

Jitka Hanzlová
HIER, 1998, 2003-2010, Untitled # 9, 2007
Original C-Print
Courtesy of the artist
© Jitka Hanzlová / Bildrecht, Wien 2025

Jitka Hanzlová
HIER, 1998, 2003-2010, Untitled # 15, 2003
Original C-Print
Courtesy of the artist
© Jitka Hanzlová / Bildrecht, Wien 2025

Jitka Hanzlová
There Is Something I Do Not Know 2000-207,
Untitled #. 1, 2000
Archival Pigment Colour Print
Courtesy of the artist
© Jitka Hanzlová / Bildrecht, Wien 2025

Jitka Hanzlová
There Is Something I Do Not Know 2000-2013,
Untitled # 7, 2011
Pigment Print
Courtesy of the artist
© Jitka Hanzlová / Bildrecht, Wien 2025